

ΣΥΜΒΑΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:
**ΠΡΟΤΑΣΗ ΗΠΙΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ - ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
"ΠΗΓΕΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ" ΔΗΜΟΥ ΣΤΥΛΙΔΑΣ**



1. Αρχές και στόχοι προτεινόμενης επέμβασης.

Οι αρχές και οι στόχοι της προτεινόμενης επέμβασης που αναπτύσσονται παρακάτω, διαμορφώνονται στη βάση πως οι δημόσιοι υπαίθριοι χώροι ενός τόπου είναι ζωτικής σημασίας συστατικά, που βελτιώνουν τις συνθήκες ζωής των κατοίκων της, σε κλιματολογικό, κοινωνικό αλλά και αισθητικό επίπεδο.

Βασική αρχή της σχεδιαστικής πρότασης είναι οι Πηγές Αγίου Δημητρίου να μην αποτελεί ένα απομονωμένο και μη προσβάσιμο στοιχείο, αλλά ένα ζωντανό κύτταρο υπαίθριων δραστηριοτήτων. Σε αυτή τη βάση, η σύνδεση των υπαίθριων χώρων με το αστικό περιβάλλον (εκκλησία Αγίου Δημητρίου), είναι στόχος κεντροβαρικής σημασίας, που προκύπτει μέσα από τη σωστή διαχείριση των ορίων τους, την συσχέτιση τους με συμβατές χρήσεις γης και την προστασία τους. Εξίσου σημαντική κρίνεται και η ασφαλής προσπελασιμότητα τους, κυρίως από τους πεζούς και τους ποδηλάτες μέσα από οργανωμένα δίκτυα κίνησης, ώστε να ενισχύεται ο ρόλος του δημόσιου χαρακτήρα τους.



Παράλληλα, με δεδομένη την ανάγκη βελτίωσης του μικροκλίματος της περιοχής (δροσιμός και αερισμός ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, ηλιασμός και σκίαση, μείωση της θερμοκρασίας), βιοκλιματικές παράμετροι σχεδιασμού κρίνονται απαραίτητοι. Αυτοί αφορούν κυρίως την ποικιλία, την πυκνότητα και την έκταση των φυτεύσεων/βλάστησης που θα προταθούν και την διαχείριση των υδάτινων στοιχείων.

Επίσης η έκταση της περιοχής επέμβασης θεωρείται πρόσφορη για την δημιουργία θεματικών ενοτήτων, με στόχο την ανάπτυξη διαφορετικών τρόπων οικειοποίησης των επισκεπτών του πάρκου με τη φύση, την κάλυψη των αναγκών ψυχαγωγής διαφορετικών και κατά το δυνατόν περισσότερων πληθυσμιακών ομάδων (οικογένειες, νεολαία, ηλικιωμένοι) και εντέλει την δημιουργία ενός πολύ-λειτουργικού πάρκου με υπερ-τοπικό εύρος αναφοράς.

Τέλος βασική συνθετική αρχή είναι οι πηγές του Αγίου Δημητρίου να αποτελούν τόπο συνάντησης, διάδρασης και ανάπτυξης κοινωνικών επαφών, μέσα από την χωροθέτηση ποικίλων λειτουργιών και δραστηριοτήτων, όπως χώρων συνάθροισης κοινού, υπαίθριων θεάτρων, παιδικών χαρών κτλ.

2. Σχεδιαστικές επιλογές πρότασης.

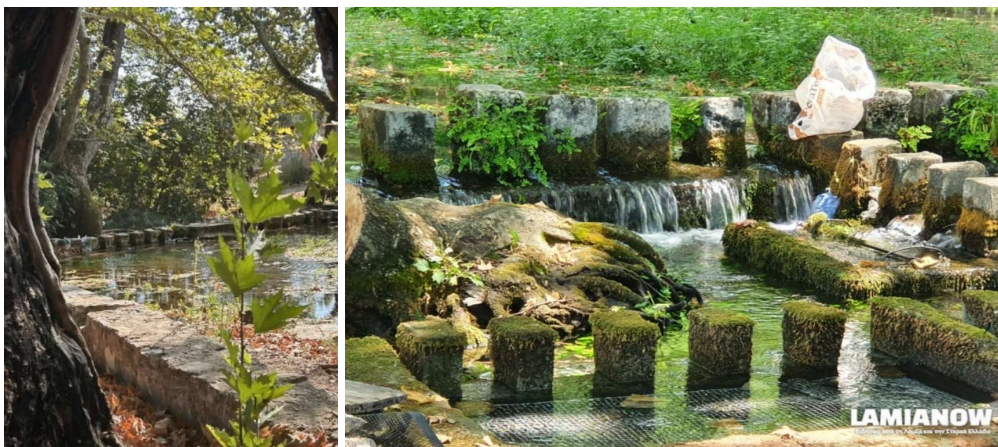
Η χωροθέτηση της περιοχής των πηγών γίνεται σε άμεση συνάρτηση με την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου τον δρόμο προσπέλασης και τον αχινόποταμο.

Οι πηγές Αγίου Δημητρίου καταλαμβάνουν έκταση 3.000 τ.μ. Η οδική του προσβασιμότητα εξυπηρετείται από ασφαλτοστρωμένη οδό.

Το δίκτυο κυκλοφορίας των επισκεπτών του αρθρώνεται από μία περιφερειακή κίνηση του πεζού με αφετηρία την είσοδο των πηγών στη συνέχεια εγκάρσια του αχινόποταμου και τέλος μετά από μια προσπέλαση θεματικών ενοτήτων καταλήγουμε σε ένα ξέφωτο που αναπτύσσονται παιχνίδια αθλητικής αγωγής με τέλος κατεύθυνση προς την έξοδο.

Οι πορείες κίνησης που προκύπτουν εσωτερικά, δημιουργούν κυτταρικές μορφές επιμέρους χώρων, στους οποίους εγκαθίστανται ποικίλες δραστηριότητες και λειτουργίες (κίνηση – στάση).

Κεντροβαρική θέση κατέχει ο αχινόποταμος με τα πέτρινα στοιχεία τα οποία είχαν δημιουργηθεί για τη διευκόλυνση του πλυσίματος των κλινοσκεπασμάτων κατά τα παλαιότερα χρόνια.



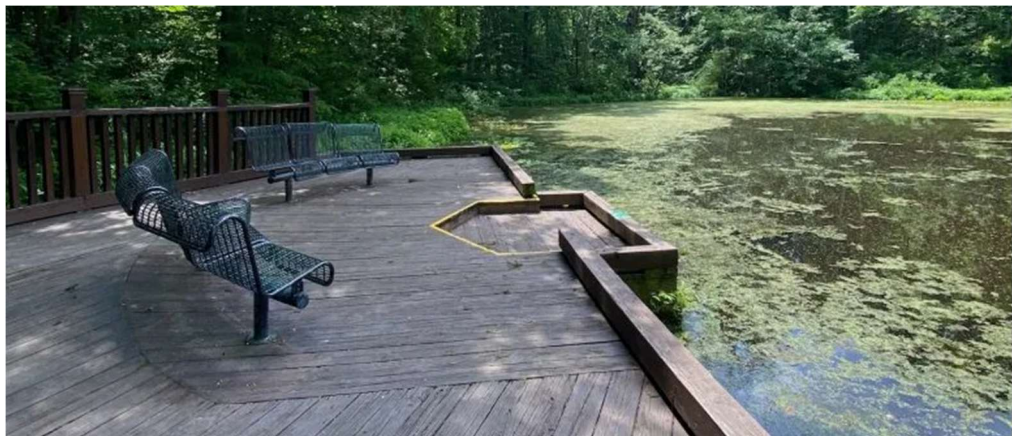
Θέλοντας να προστατέψουμε την ύπαρξη αυτών των παραδοσιακών στοιχείων και την καλύτερη έκθεσή αυτών προς στο κοινό δημιουργείται μια χαμηλή διάτρητη γέφυρα παράλληλα σε αυτά τα στοιχεία έτσι ώστε ο περιηγητής να μπορεί να τα προσπελάσει χωρίς να πατήσει πάνω τους και κατά συνέπεια να δημιουργηθούν φθορές γίνεται μέχρι σήμερα.



Δεύτερη σημαντική λειτουργία αποτελεί ο χώρος της Τραπεζαρίας – Στεγάστρου. Επειδή έχει παρατηρηθεί έντονη η δράση της προσωρινής κατασκήνωσης – πικ νικ στο χώρο των πηγών δημιουργείται ένας στεγασμένος χώρος με μοναστηριακού τύπου τραπεζαρίες προκειμένου να καλύψει αυτή τη ανάγκη του περιηγητή και ταυτόχρονα να τον προστατέψει από την ηλιακή ακτινοβολία τους καλοκαιρινούς μήνες όπου πραγματοποιείται και η μεγαλύτερη επισκεψιμότητα.



Τρίτος σημαντικός πόλος είναι η αξιοποίηση της υφιστάμενης εξέδρας με επένδυση ξύλου και δημιουργία καθιστικών για θέαση και χαλάρωση.



Στη συνέχεια αναπτύσσεται το αμφιθέατρο με φυσικά υλικά εκμεταλλευόμενοι την κλίση του εδάφους και την εναρμόνιση με το φυσικό περιβάλλον.



Στη συνέχεια ο περιηγητής συναντά σε γραμμικές διατάξεις καλλιέργειες αρωματικών και καλλωπιστικών φυτών και βοτάνων, ανάμεσα του αχινόποταμου και του αμφιθεάτρου. Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν και να γνωρίσουν την πλούσια βιοποικιλότητα συμβάλλοντας στη προστασία και διατήρηση της.



Δεντρολίβανο (*Rosmarinus officinalis*)



Θρούμπι (*Satureja thymbra*)



Θυμάρι (*Thymus vulgaris*, *T. capitatus*),



Ρίγανη (*Origanum vulgare*)



Φασκόμηλο

Στο νότιο-ανατολικό άκρο του πάρκου, χωροθετείται παιδική χαρά και χώρος σωματικής αγωγής, και αναρρίχησης, ώστε τα παιδιά να ψυχαγωγούνται σε ένα ελέγξιμο και συνεπώς ασφαλές περιβάλλον.



Η συρραφή όλων των παραπάνω λειτουργιών μέσω του δικτύου των μονοπατιών, δίνει την δυνατότητα ελευθερίας επιλογών κίνησης στον επισκέπτη, ο οποίος γίνεται θεατής των πολλαπλών δρώμενων που φιλοξενούνται στο πάρκο αλλά και της εν δυνάμει συμμετοχής του σε αυτά.

Όσον αφορά την βλάστηση του πάρκου διατηρείται και επεκτείνεται υφιστάμενο ασύλλιο, ενώ πραγματοποιούνται και νέες σημειακές δενδροφυτεύσεις με ευκάλυπτο στους κυτταρικούς χώρους που δημιουργούνται. Έτσι παράλληλα στις πορείες κίνησης εντάσσονται και εναλλάσσονται οπτικές θέες φυτεύσεων χαμηλής και υψηλής βλάστησης (γρασίδι, δενδροφυτεύσεις) και ποικίλων εδαφικών διαμορφώσεων (λοφίσκοι και πρηνή).

Συντάχθηκε

Λαμία, Μάρτιος 2026

Η Μελετήτρια

