

Τ Ε Ε

ΤΜΗΜΑ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ

ΣΤΕΡΕΑΣ



**Προτάσεις για την δημιουργία
παιδοτοπου και χωρου πρασινου
στις συνοικιες Αγ. Θεοδωρων και
Παγκρατιου**

**μελετητης
ΖΩΗ ΡΩΣΣΙΟΥ
αρχιτεκτων**

Τό τρεχαλητό στους δρόμους γινόταν μιά
μυστηριώδεια και έντονη περιπέτεια πού τά
άλληλοδιάδοχα γεγονότα μοιάζουνε σά τοῦ ὄνειρου
και οί άνεξήγητες περιπέτειαες τό ὀδηγοῦσαν σιγά-
σιγά, γύρω, γύρω σέ στιγμές ένθουσιασμοῦ ἢ μέ-
θης ἢ ξεσήμωναν μελαγχολία....Τό πεζοδρόμιο
εἶναι φωτεινό, ἀκριετᾶ πλατύ. Καί ἀνόμα ἀδειο.
"Ὅλα τούτα εἶναι γιομᾶτα μέ πραότητα, ἀφάλεια,
ἄφωνα και ασύνη.

"JUL'S REMAINS"

ΠΙΣΤΑΓΩΓΗ

Οιολογία, προστασία περιβάλλοντος, μόλυνση, ρύπανση, κυκλοφο-
ριακό, άγχος· λέξεις και φράσεις στην καθημερινή συζήτηση, από
τήν στιγμή που κάθε προσπάθεια για μία καλύτερη ποιότητα ζωής
παρακιάμφθηκε και στην συνέχεια έγινε αληφθηκε μπροστά στην μα-
νία του πλουτισμού.

Η βιομηχανική ανάπτυξη των τελευταίων δεκαετιών στην' αλλά-
δα προξένησε την απότομη συγιέντρωση πληθυσμού σε όρισμένα
κέντρα άπροετοιμαστα να δεχθούν όλη αυτή τή μάζα ανθρώπων
μέ άμεση συνέπεια τήν χαμηλή ποιότητα ζωής τους.

Οι ιδιοιτητες οιοπέδων ή παληών σπιτιών αποφάσισαν πώς
ήταν ή στιγμή να ζήσουν σε χώρους μέ περισσότερες έξυπηρετι-
σεις (πράγμα που όπωσδήποτε πέτυχαν) και έτσι μέ τό σύστημα
της "άντικαροχής" μέρα μέ τή μέρα τά χαμηλά παλιά σπία μέ
τους κήπους και τά δένδρα άρχισαν να γιρεμίζονται και στη
θέση τους να ύφώνονται πολυδροφα κτιρια.

Οι δρόμοι στις περισσότερες περιπτώσεις παρέμειναν οι
ίδιοι ένα πό ύφος των κτιρίων και ή κίνηση των τροχοφόρων
αύξήθηκε. Τά πεζοδρόμια στενά, άνεπαρή ή άκόμη για αυτή τήν
είδα κυκλοφορία των πεζών.

Οι ελεύθεροι χώροι, άπαραίτητοι για να διακόπτουν τήν
μονοτονία που δημιουργήθηκε μέ τήν άνέγερση των ίδιων πο-

λυορόφων κτιρίων, μόνο μία ευχάριστη αλλαγή στην καθημερινή ρουτίνα της ζωής του σημερινού ανθρώπου, ελάχιστοι, όπως έπισης και οι χώροι πράσινου, δασή ξειούρασης για τό σιοτισμένο του μυαλό και σώμα καθώς και οι χώροι παιγνιδιού για τά παιδιά που άποδιωγμένα από τά μικρά στενόχωρα διαμερίσματα των πολυκατοικιών, φάχνουν για ένα χώρο όπου θά μπορούσαν νά έλευθερώσουν όλη τήν κρυμμένη τους ενέργεια.

Έποτέλεσμα τής έλλείψεως των κοινοχρήστων χώρων είναι ή συνεχής ύπερδιέγερση και έννευρισμός των κατοικιών των μεγάλων πόλεων έχοντας άμεσο αντίκτυπο στό παιδί. Αίσθάνεται αυτό νά πνίγεται μέσα στό μικρό διαμέρισμα και δέν ύπάρχει παρά ή κοινόχρηστη αύλή, πολύ μικρή και τς περισσότερες φορές χρησιμοποιείται σαν άποθήκη για κάθε λογής αντικείμενα ή καλλωπισμένη μέ πράσινο, που δέν μπορεί νά ζεστάνει τον παγωμένο όγιο τής οίκοδομής. Ή άλλου άπαγορεύονται έκει τά παιγνίδια από φόβο μήν ένοχληθοϋν οι ένοικοι.

Ό δρόμος που παλιά συγκεντρωνόντουσαν για τά παιγνίδια τους τά παιδιά τής γειτονιάς είναι ό πιο άιατάλληλος τόπος για τά παιγνίδια των σημερινών παιδιών.

Έτσι γίνεται όλο και πιο δύσκολη ή συμβίωση του παιδιού μέ τό περιβάλλον του έμποδίζοντας τήν ύαλή ψυχσωματική του

ανάπτυξη και ἐγυμονῶντας κινδύνους γιὰ τὴν αὐριανὴ ποινω-
νία.

ΤΙ ΣΤΗΘΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΛΑΝΙΑ.

Ἦντονα τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀναπτύξεως στὴν Λαμία πού
μὴ μπορῶντας νὰ ξεφύγει μεταβλήθηκε ἀπὸ τὴν μιά μέρα στὴν
ἄλλη σὲ μιά μοντέρνα τσιμεντούπολη. Χάθηκαν ἔτσι οἱ γραφι-
κὲς μονοκατοικίες καὶ τὰ διόρροφα κεραμοσιεπῆ σπιτικά καὶ
παντοῦ ἠψύθησαν πολυκατοικίες.

Οἱ προβλεπόμενοι ἀπὸ τὸ σχέδιο πόλεως χῶροι πράσινου,
λόγω ἀδυναμίας ἀποζημιώσεων ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον, οἰκοδο-
μοῦνται.

Οἱ ὑπάρχοντες σήμερα ἐλεύθεροι χῶροι εἶναι πέντε δια-
μορφωμένες πλατεῖες: τῆς Ἐλευθερίας (ὑπαίθριος χώρος κοσμι-
κῶν συγκεντρώσεων), Λαοῦ (χῶρος ἐμπορικῶν συναλλαγῶν), Λιάκου
(ὅπου λόγω τῆς μειωμένης κίνησης των τροχοφόρων χρησιμοποιο-
εῖται περισσότερο σὰν τόπος συγκεντρώσεως τῶν παιδιῶν),
Θεάτρου (προσφέροντας ἕναν τρόπο παιγνιδιοῦ) καὶ ἡ Λάρμου (πού
ἀπ' τὸ παλιὸ τῆς χαρακτηρισθῆναι δέν της ἔμεινε παρὰ μόνον τὸ ὄνομά
της, πού οἱ κάτοικοι της πόλεως ἀρροῦνται νὰ ἀλλάξουν θέλοντας
νὰ θυμοῦνται τὴν παλιὰ τῆς δόξαε δταν τὸ ὄνομά της ταίριαζε
μέ τὴ χρήση τῆς: Λάρμο).

Ἐπάρχουν τρεῖς λῶφοι πού χρησιμεύουν περισσότερο σὰν πνεύ-

μονες για την πόλη γιατί βρίσκονται στην περιφέρεια και είναι δύσκολο να τους επισκεφθεῖ: ο λόφος του Κάστρου, ο λόφος των Ηριών Ἱεραρχῶν, ο λόφος του Ἴγλου Λουιᾶ και ο λόφος του Προφήτη Ἰλῆα.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ

Θέλοντας να προσφέρουμε στους κατοίκους τῆς Λαμίας ένα χώρο σε συνέχεια με τὸν χώρο τῆς κατοικίας τους προσπαθήσαμε να ταυριάσουμε τὲς ἀπαιτήσεις των παιδιῶν με τὲς ἀπαιτήσεις τῶν μεγάλων.

Τὰ παιδιὰ δὲν ζητοῦν παρά ένα χώρο να παίξουν, να τρέξουν να δημιουργήσουν, ἐλεύθερα ἀπὸ τὲς παρατηρήσεις τῶν μεγάλων, και αὐτοὶ οἱ τελευταῖοι ένα χώρο ξεκούρασης και διαφυγῆς ἀπὸ τὴν καθημερινότητα.

Αὐτὸ προσπαθήσαμε να κατορθώσουμε προτείνοντας σε συνύπαρξη τοὺς παιδότοπους και τοὺς χώρους πράσινου στοὺς ἐλεύθερους σήμερα χώρους τῶν Ἰγλῶν Θεοδώρων (σε μικρὴ κλίμακα) και τοῦ Παγυρατίου (σε μεγαλύτερη).

Ἡ βασικὴ σκέψη ὅτι τὰ παιδιὰ, χωρὶς βέβαια να ἐπηρρεάζονται στὰ παιγνίδια τους ἀπὸ τοὺς μεγάλους, θὰ πρέπει να βρίσκονται κάτω ἀπὸ τὴν συνεχῆ παρακολούθησιν τους και θὰ πρέπει να εἶναι στὸ κέντρο τῆς προσοχῆς τους μᾶς ὁδήγησε στὴν πρόταση τῆς τοποθετήσεως τοῦ χώρου δημιουργίας των

ἰ παιδιῶν στό κέντρο του δλου σχεδίου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΑΓ.ΘΕΟΔΩΡΟΙ

Περιβάλλονται από τούς δρόμους ἰκκιλησιῶν, ἰλίου Γεωργίου καί ἰραχώβης ἐνώ από τή νότια πλευρά του συνορεύει μέ ἄλλη ἰδιουκτησία.

ἰη περιοχή στερεύεται παντελῶς ἄλλου χώρου για τά παιγνίδια τῶν παιδιῶν.

Στό κέντρο τοποθετεῖται ὁ χώρος παιγνιδισῶ ἐνώ γύρω διαμορφώνονται παρτέρια μέ χαμηλούς θάμνους καί δένδρα() ἰρός τήν ὁδὸ ἰκκιλησιῶν χτεζεται μιᾶ βρύση διπλῆς ὄψεως σέ τρόπο ὡστε νά ἐξυπηρετεῖ καί τούς διαβαλνοντες τήν ὁδὸ ἰκκιλησιῶν, χωρίς νά ὑπάρχει ἀνάγκη νά μποῦν στό ἐσωτερικό.

ἰη στρώση τῶν δρομίσκων προτείνεται νά γίνει μέ γκρι πλάκες ἰηλίου, ἰ κατασκευή τῆς βρύσης καί τῆς περιτοιχίσεως μέ πέτρα λαξευτή, ὡστε ὁ χώρος αὐτός νά ἰδέσει ἰαλοθητικά τόσο μέ τήν ἀπέναντι εὑρισκομένη ἐκκλησία τῶν ἰλίου Θεοδώρων ὡσο καί μέ τά ἐναπομείναντα ἰσόγεια καί διδροφα παληά ὡικοδομήματα.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

ἰΟ χώρος αὐτός, κατὰ πολύ μεγαλύτερος από τόν προηγούμενο, μπορεῖ νά χρησιμοποιηθεῖ για περισσότερες λειτουργίες από αὐτόν.

Βρίσκεται στήν ἐξοδο τῆς πόλεως, ἄριστερά τῆς ὁδοῦ Καρκενησίου,

..//..

ἀπέναντι ἀπὸ τὸν χῶρο της Η.Τ.Ρ.Υ.Π.(Σ.Κ.Π.) καὶ περιβάλλεται βόρεια ἀπὸ τὴν ὁδὸ Καρπενησιου, νότια ἀπὸ τὴν σιδηροδρομική γραμμὴ Λαμίας-Λιανοουλαδίου, ἀνατολιὰ ὑπάρχει ἰδιουκτησία καὶ δυτικὰ ἀπὸ τὴν ὁδὸ Παπαθανασίου.

Γιὰ τὴν καλύπτερη ἐξωτερικὴ κυκλοφορία τῶν ὀχημάτων διευρύνεται πρὸς τὰ δυτικὰ ἢ ὁδὸς πρὸς τὸ Παγινάτι καὶ διαμορφώνεται ὁμαλῶτερα τὸ πρόσωπο τοῦ οἰκπέδου πρὸς τὴν ὁδὸ Καρπενησιου καὶ ἡ διαχωριστικὴ λωρίδα στὸν ἴδιο δρόμο. Δημιουργεῖται χῶρος στάσης τῶν ἀστικῶν λεωφορέων σὲ ἀντικατάσταση τῆς παλαιᾶς καθὼς καὶ διάβαση γιὰ τοὺς πεζοὺς.

Τρεῖς εἶναι οἱ εἰσοδοὶ στὸν κυρίως χῶρο. Δύο ἀπὸ τὴν ὁδὸ Καρπενησιου καὶ μία ἀπὸ τὴν ὁδὸ Σωκράτους.

Γιὰ τὴν εἴσοδο ἀπὸ τὴν ὁδὸ Σωκράτους θὰ χρησιμοποιήσουμε τὸ τοῦνελ κάτω ἀπὸ τὸ ἐπίπεδο της σιδηροδρομικῆς γραμμῆς (ἀφοῦ καθαρισθεῖ καὶ διαμορφωθεῖ κατάλληλα, ὕστερα τρεῖς σειρὲς σκαλιῶν γιὰ νὰ φθάσωμε στὸν κυρίως χῶρο.

Στὸ κέντρο καὶ ἐδῶ τοῦ χῶρου ξεχωρίζουμε τρεῖς λειτουργίες. Παιγνίδια γιὰ τὰ μικρὰ παιδιὰ.

Χῶρος I: Στρωμένος μὲ γιαζὸν ἔχει κατὰ διαστήματα μικρὰ δένδρα καὶ θάμνους στὰ μεγέθη τοῦ περιβάλλοντος τὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ παιγνίδια προορισμένα γιὰ τὴν ἡλικία τους.

ΧΩΡΟΣ 2: Όπως ο χώρος(I) με παιγνίδια για μεγαλύτερα παιδιά.

ΧΩΡΟΣ 3: Χώρος δημιουργίας για μικρά και μεγάλα παιδιά. Δένδροφυτευμένος αφήνοντας ελεύθερους χώρους για να χωρέσουν ώριμα τραπέζια με καθίσματα, όπου τα παιδιά να μπορούν να φάνε, να συζητήσουν και να μελετήσουν.

Ένα μικρό τμήμα προς τη δυτική πλευρά του χώρου αφήνεται ελεύθερο για διεξαγωγή υπαίθριων εικθέσεων ή οποιασδήποτε άλλης δραστηριότητας.

Στη Ν.Α. πλευρά βρίσκονται τα κ.σ. ενώ προς την πλευρά της οδού Καρπενησιου βρίσκεται τό κτίριο του φύλακα, από όπου θα μπορεί να εεπιβλέπει την κίνηση και να χειρίζεται τη μουσική με τραγούδια για παιδιά.

Στη νότια πλευρά, προς την σιδ. γραμμή θα κτισθεϊ τοίχος λιανοῦ ύφους που θα καλυφθεϊ με αναρριχόμενους ή ψηλούς θάμνους ενώ στην έξωτερική πλευρά θα φυτευθοῦν δένδρα ψηλής βλαστήσεως (όπως στην ανατολική και βόρεια πλευρά) χρησιμεύοντας όχι μόνο σαν φίλτρο για τα καυσαέρια των αυτοκινήτων, αλλά και σαν παραβάν απομονώσεως του έξωτερικού μονότονου κόσμου από τον κόσμο του χώρου αυτού.

Σέ γενικές λοιπόν γραμμές προσπαθήσαμε να δώσουμε τό γενικό πλαίσιο λειτουργίας των δύο αυτών χώρων πρασίνου, χωρίς να υπει-

σέλθουμε τόσο σέ κατασκευαστικές λεπτομέρειες οί όποτες
θά διαμορφωθοῦν ανάλογα μέ τά υπάρχοντα ὑλικά καί τόν
διατιθέμενο προϋπολογισμό κατασκευῆς των.

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣ