

**Τ.Ε.Ε.
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ**



ΜΕΛΕΤΗ

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΔΟΜΟΚΟΥ**



ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

Β. ΚΥΡΟΔΗΜΟΥ - Χ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ - Κ. ΤΣΑΟΥΣΗΣ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΔΟΜΟΚΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

θέση χωρική και τοπική, θέα, στρατηγικότητα, γεωλογία, κλίμα, προσανατολισμός

2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Ίδρυση, Ανάπτυξη, Κάμψη, Αστική επιρροή-επαφές

3. ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΑ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ηλικίες-πυραμίδες, Οικονομικοί αναπτυξιακοί πόροι, απασχόληση,

4. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

Πολεοδομικός πυρήνας, Κυκλοφορία, Κοινόχρηστοι χώροι, Χρήσεις γης

5. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ-ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ

5.1. Φέρων οργανισμός, Ανάλυση τρόπου δόμησης

5.2. Επικαλύψεις

5.3. Εξοπλισμοί

5.4. Τελειώματα

B. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ-ΚΑΡΤΕΛΛΕΣ

I. Ημιυπαίθρια οικήματα δημόσιου χαρακτήρα

(ημιυπαίθρια Αραβική βρύση δίπλα στο τούρκικο χαμάμ, κοντά στο Δημαρχείο).

II. Δημόσια οικήματα (τούρκικο χαμάμ, Δημαρχείο, χριστιανική εστία)

III. Αστικά οικήματα επί του κεντρικού εμπορικού άξονα.

IV. Ημιαστικά οικήματα.

V. Αγροτικά οικήματα (με αυλές)

Γ. ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΣΧΕΔΙΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

Δ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ε. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

1. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

2. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



A. ΚΕΙΜΕΝΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το αντικείμενο της μελέτης είναι η αναγνώριση-ανάδειξη της περιοχής που βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα της πόλης του Δομοκού, κάτω από το ιστορικό Κάστρο, όπου υφίσταται αξιόλογο παραδοσιακό αρχιτεκτονικό σύνολο κτισμάτων και ιστορικά ίχνη.

Στόχος είναι: να στοιχειοθετηθούν και να γίνουν γνωστά τα αξιόλογα παραδοσιακά κτίσματα της παραπάνω περιοχής, ώστε μετά την απαραίτητη αξιολόγηση και ευαισθητοποίηση του αρχιτεκτονικού παρελθόντος να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες διατήρησης και αξιοποίησης αυτών των κτισμάτων, μεμονωμένων ή κτιρίων σε συνεχόμενα μέτωπα.

Οι καρτέλλες ανά κτίσμα που ακολουθούν (κεφάλαιο της ανάλυσης κάθε αντίστοιχης μελέτης, επαναλαμβανόμενο μεν, αναπόσπαστο δε κομμάτι της ανάλυσης και της παρούσας μελέτης), καταγράφουν:

α. Παραδοσιακά πρότυπα και μεγέθη μεμονωμένων κτιρίων (πολλές φορές σε λανθάνουσα κατάσταση, κάτω από αλλοιώσεις και κακές σύγχρονες παρεμβάσεις).

β. Διατηρούμενα συνεχόμενα μέτωπα κτιρίων, ιδιαίτερα στον κεντρικό εμπορικό άξονα, όπου σε μακροαρχιτεκτονική κλίμακα, η διατηρούμενη πυκνότητα περιβαλλοντικών και μνημειακών αξιών συνθέτει όλη την βάση δεδομένων για απόδοση κινήτρων.

1. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Θέση χωρική και τοπική, θέα, στρατηγικότητα, γεωλογία, κλίμα, προσανατολισμός.

Η πόλη του Δομοκού είναι κτισμένη στο γεωγραφικό κέντρο της ηπειρωτικής Ελλάδας. Σε υψόμετρο 670 μέτρων, με θέα προς το νοτιότερο τμήμα του Θεσσαλικού κάμπου, σκαρφαλωμένος στις κλιτίες του όρου Ορθρυς, ελέγχει ένα από τα στρατηγικά περάσματα της βόρειας στη νότια Ελλάδα.

Η θέα προς το Θεσσαλικό κάμπο είναι μοναδική και πολύπλευρη αν και με δυσμενή προσανατολισμό. Η φυσική προεξοχή του λόφου του κάστρου βοηθά στην χωροθέτηση του πρώτου οικιστικού πυρήνα, ανατολικά, νότια, κυρίως όμως δυτικά, στην προσήλια πλευρά του.

Η φυσική οχύρωση της πόλης, η δυνατότητα από μακράν παρακολούθησης των κινήσεων του κάμπου ως παρατηρητήριο, σε συνδυασμό με την υψομετρική του διαφορά από τον κάμπο και το ιστορικό πέρασμά του, όρισαν το Δομοκό σαν μια από τις πλέον στρατηγικές τοποθεσίες της Ελλάδας. Δεν είναι τυχαίο ότι εδώ έλαβαν χώρα πολλές και μεγάλης στρατηγικής σημασίας μάχες. Διαισθανόμενη την στρατηγικότητα του σημείου, από αρχαιοτάτων χρόνων, στο λόφο που προεξέχει της παρειάς του βουνού κατασκευάστηκαν οχυρωματικά έργα, τα οποία επί Φραγγοκρατίας έλαβαν ολοκληρωμένη μορφή κάστρου με δύο τουλάχιστον περιτοιχήσεις. Το κορυφαίο τμήμα της οχύρωσης πρόχειρα αναστηλωμένο αλλά και, τμήματα του περιβάλλοντος εξωτερικού τοίχους σώζονται μέχρι σήμερα.

Ο οικισμός αναπτύσσεται σε ιδιαίτερα επικλινές έδαφος γύρω απ' το κάστρο, φθάνοντας πολλές φορές και σε κλίσεις μέχρι 40%. Ελάχιστοι είναι οι 'ευρείς' χώροι που μπορούν να επισημανθούν στον αρχικό αυτό πυρήνα. Το έδαφος, αν εξαιρέσει κανείς την κορυφή του λόφου του κάστρου όπου συναντώνται συμπαγή (κροκαλοπαγή) βραχώδη πετρώματα, σε όλη την έκταση του πυρήνα του οικισμού είναι χαλαρό, σε πολλά σημεία μάλιστα κατολίσθαιναν με σύσταση αργιλικής βάσης.

Το ηπειρωτικό κλίμα σε συνδυασμό με το υψόμετρο αλλά και το αναμοδαρμένο του τοπίου κατεβάζει συχνά το θερμομέτρο, δημιουργώντας ακραία καιρικά φαινόμενα, έντονες βροχοπτώσεις, χιονοπτώσεις αλλά και χαλαζοπτώσεις.

Η προστασία από τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες εκφράστηκε διαχρονικά στα αρχιτεκτονικά στοιχεία των παραδοσιακών κτισμάτων, όσων έχουν απομείνει, (υδρορροές, επικλινείς στέγες, μεταλλικά στέγαστρα στο ισόγειο, ειδικές εγκοπές διόδου μπουριών σόμπας στα κουφώματα κ.ο.κ.)

Ο χαρακτήρας του καλά προσανατολισμένου αρχικού πολεοδομικού πυρήνα του κάστρου, αλλοιώνεται με την πάροδο του χρόνου. Κάτω από την πίεση εξεύρεσης χώρου, η επέκταση του πολεοδομικού πυρήνα, γίνεται πλέον γραμμικά, πλάι στους ήδη διανοιγμένους δρόμους επικοινωνίας με τα περάσματα. Εκεί, τα οικήματα προσαρμόζονται σε καθαρά βορινούς προσανατολισμούς, χάνοντας μεν το πλεονέκτημα του ηλιασμού, κερδίζοντας όμως σε θέση αλλά και εμπορικότητα.

2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Ίδρυση, Ανάπτυξη, Κάμψη, Αστική επιρροή-επαφές.

Γνωστή από την αρχαιότητα, με συνεχή παρουσία από την εποχή των Πελασγών (Πελασγικά ή Κυκλώπεια φρούρια και τείχη) και των Αχαιών. Βόρεια και σε μικρή απόσταση από το δυτικό τμήμα της πόλης τοποθετείται ο παλιός Θαυμακός που σχετίζεται με την πόλη 'Θαυμακή' του Ομήρου. Στους κλασσικούς χρόνους ακολούθησε την τύχη των άλλων πόλεων της περιοχής, μέχρι το 338 π.Χ., οπότε υποτάχθηκε στον Φίλιππο της Μακεδονίας και στη συνέχεια στον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την δεκαετία 239-229 π.Χ. εντάχθηκε στην επικράτεια της Αιτωλικής Συμπολιτείας. Το 146π.Χ. υποτάχθηκε στους Ρωμαίους, στη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου και της Φραγκοκρατίας εξακολούθησε να ακμάζει μέχρι την υποταγή στο βαγιαζήτ α' το 1393, μέχρι το 1881, οπότε ο Σουλτάνος παραχώρησε τη Θεσσαλία στο Ελληνικό Βασίλειο. Ο Δομοκός συνδέεται με τη μάχη του Ελληνοτουρκικού πολέμου (1897) όπου οι Τουρκικές δυνάμεις νίκησαν τα Ελληνικά τμήματα και στις 4 Μαΐου ξανάπεσε στα χέρια των Τούρκων.

3. ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΑ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Ποσότητα- αυξομειώσεις, Ηλικίες- πυραμίδες, Οικονομικοί αναπτυξιακοί πόροι, απασχόληση.

Πληθυσμιακά, η πόλη μετά την απελευθέρωσή της, ενώ μπήκε δυναμικά στον 20^ο αι., και λόγω της γεωγραφικής της θέσης και λόγω της χωροθέτησής της επάνω στους σημαντικότερους επικοινωνιακούς άξονες της εποχής, επηρεάζεται πολύ από τις εξελίξεις του μεσοπολέμου και τον εμφύλιο πόλεμο. Έχοντας λοιπόν έναν φθείνοντα πληθυσμιακό δείκτη, σταθεροποιείται την 10ετία 1950-1960 οπότε υπάρχουν και τα πρώτα απογραφικά δεδομένα σε 2300 κατοίκους. Έκτοτε, μετά τις:

α. χωροταξικές αλλαγές: υποβάθμιση σιδηροδρομικής επικοινωνίας, χάραξη Ν.Ε.Ο., κ.ο.κ.

β. οικονομική υποβάθμιση: εγκατάλειψη γεωργίας, κτηνοτροφίας, κλείσιμο μεταλλείων κ.α.,

ο δείκτης του πληθυσμού δέχεται μια σταδιακή συμπίεση, όπως παρουσιάζεται στατιστικά, φτάνοντας την δεκαετία 1991-2000 στους 1900 περίπου κατοίκους.

Την τελευταία 10ετία είναι έντονες οι αλλαγές στις δραστηριότητες του ενεργού πληθυσμού, όποτε εγκαταλείπεται σε μεγάλο βαθμό η κτηνοτροφία και η γεωργική καλλιέργεια. Το μόνο που διατηρείται σε κάποιο βαθμό μέχρι και σήμερα είναι το εμπόριο – βιοτεχνική ενασχόληση, η οποία φαίνεται να ταιριάζει στον οξυδερκή και πολυπράγμονα χαρακτήρα του κατοίκου του Δομοκού. Ένας άλλος τομέας όπου απασχολούνται πλέον όλο και περισσότερα άτομα, είναι οι δημόσιες υπηρεσίες, κέντρο Υγείας, τράπεζες, σχολεία.

Ανησυχητικό βέβαια, είναι το γεγονός της γήρανσης του αστικού πληθυσμού, φαινόμενο όμως που καταπιέζει όλη σχεδόν την ελληνική ύπαιθρο από το τέλος του προηγούμενου αιώνα.

4. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

Πολεοδομικός πυρήνας, Κυκλοφορία, Κοινόχρηστοι χώροι, Χρήσεις γης.

Φαίνεται, ότι ο αρχικός πυρήνας του οικισμού ήταν το Κάστρο, όπου συσπειρώθηκαν ακτινωτά κυρίως προς την προσήλια πλευρά του ημιαστικές και αγροτικές οικοδομές. Μια γραμμική ανάπτυξη του πολεοδομικού πυρήνα του οικισμού διαμορφώνεται σε τρεις τουλάχιστον επικλινείς άξονες, οι οποίοι συνδέουν την βάση του ιστορικού κάστρου, το διάσελο της πλατείας Θαυμακού, με το παλαιό εθνικό άξονα, με βασική φορά πύκνωσης από την περιοχή του Κάστρου προς τον εθνικό δρόμο.

Οι τρεις παραπάνω άξονες-δρόμοι, ήταν και παραμένουν οι πλέον εύχρηστοι, αμαξωτοί δρόμοι από την χάραξή τους. Λόγω του επικλινούς του εδάφους, η κάθετη προς τους βασικούς άξονες κυκλοφορία, γινόταν παραδοσιακά και συνεχίζει και στις μέρες μας να γίνεται με πεζόδρομους, έντονα επικλινείς, με σκαλοπάτια και ενδιάμεσες στάσεις πλατύσκαλων, οι οποίοι από τη χρήση τους όλοι σχεδόν αφέθηκαν πολύ στενοί. Στο αποτυπωμένο και μόνο τμήμα εντοπίστηκε πεζόδρομος πρόσβασης σε κατοικία 0,60μ. πλάτους.

Επάνω στους τρεις βασικούς οδικούς άξονες, αλλά και στον σπειροειδή δρόμο προς το Κάστρο και το κέντρο, εντοπίζονται οι βασικότεροι κοινόχρηστοι χώροι (στάσεις, πλατείες, βρύσες, κ.ο.κ.)

Η ιδιοκτησία γύρω από το Κάστρο είναι μικρή σχετικά, με μεγάλη κάλυψη, ενώ αντίθετα, στους άξονες τα οικόπεδα συνήθως είναι μεγαλύτερα, διαμπερή, αλλά με μικρότερες σχετικά καλύψεις. Στην περιοχή του Κάστρου τα σπίτια είναι κτισμένα σε διάφορους προσανατολισμούς, εκμεταλλευόμενα αφ' ενός την θέα, αφ' ετέρου την δυνατότητα προσπέλασης από τους πεζόδρομους. Εδώ, τα σπίτια σπάνια έρχονται σε επαφή, αφήνοντας ενδιάμεσα 'σταλάγματα' ποικίλου πλάτους. Η χρήση που κυριαρχεί εδώ είναι η ημιαστική ή αγροτική κατοικία.

Τα κτίσματα επί των τριών αξόνων κυκλοφορίας έχουν ιδιαίτερη δόμηση. Είναι σχεδόν πάντα κτισμένα στο πρόσωπο, επί της ο.γ. του οικοπέδου, πολλές φορές σε συνεχή δόμηση (χωρίς

‘σταλάγματα’). Το μέγεθός τους ποικίλει, αναλόγως του οικοπέδου, αλλά και της οικονομικής κατάστασης του ιδιοκτήτη.

Η χρήση που έχει επιβληθεί εδώ κατά έναν τρόπο διαχωρίζεται. Στον μεν κεντρικό κυκλοφοριακό άξονα που είναι πλέον ευθυτενής, λιγότερο απότομος σε όλο του το μήκος αλλά μικρότερου πλάτους λόγω της κυρίαρχης σημασίας του, συναντά κανείς παραδοσιακά ανάμεικτη χρήση κατοικίας στον όροφο και βιοτεχνική ή εμπορική στο ισόγειο σε επαφή με τον δρόμο, δηλ. μια μορφή αστικής κατοικίας.

Σπανιώτατα συναντάμε υπόγειο χώρο, κελάρια και αποθήκες στα αστικά κτίσματα. Απ’εναντίας συναντάμε μικρές αεριζόμενες ‘γκλαβανές’, στο εμπρόσθιο τμήμα των ισόγειων καταστημάτων, μικρής έκτασης σε σχέση με την κάλυψη, όπου το επιτρέπει η τομή του εδάφους, χώρος που σήμερα παραμένει αδιευκρίνηστο αν πρόκειται για αποθηκευτικό χώρο σε απ’ευθείας σύνδεση με το κατάστημα μέσω ‘καταπακτής’, ή αν έχει δημιουργηθεί για να μην σαπίζουν οι φέροντες οργανισμοί των ξύλινων δαπέδων των υπερυψωμένων ισόγειων.

Στα αστικά κτίσματα σχεδόν ποτέ δεν υπάρχει εσωτερική επικοινωνία ισόγειου και α’ ορόφου. Οι κατασκευαστές εκμεταλλευόμενοι τη διαφορά ύψους στα οικόπεδα, κατασκεύαζαν τα οικήματα ώστε το μεν ισόγειο να είναι προσπελάσιμο από το δρόμο, ή τουλάχιστον ορατό από αυτόν, στον δε όροφο να ανεβαίνει κανείς από απότομα διαμορφωμένο ή κλιμακωτό αύλειο χώρο. Συχνά υπήρχε και πίσω, δευτερεύουσα είσοδος στον όροφο, λόγω του επικλινούς εδάφους.

Στους υπόλοιπους άξονες συναντάμε ημιαστικές κατοικίες αγροτικού χαρακτήρα, κυρίως στον βόρειο και χαμηλότερο άξονα και τον σπειροειδή δρόμο ανόδου στο Κάστρο.

Τα κοινόχρηστα, διοικητικά και εκπαιδευτικά κτίρια ήταν κτισμένα σε αυτόνομα, μεγαλόπρεπα και άνετα οικόπεδα και διατηρούσαν αυτοτέλεια όσον αφορά την χρήση τους.

5. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ – ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

5.1. Φέρων οργανισμός, Ανάλυση τρόπου δόμησης.

Η σύσταση του εδάφους (όχι συνεκτικό ή βραχώδες), οδήγησε συχνά στην κατασκευή αναλημματικών τοίχων αντιστήριξης, βαθιές και ογκώδεις θεμελιοδομές.

Ο φέρων οργανισμός είναι από λιθοδομή, ιδιαίτερα μεγάλης αντοχής, γι αυτό και ανάλογα με τη σημασία τους ή την φέρουσα δυνατότητά τους, το πάχος της κυμαίνεται από 0.50μ. και πάνω. Στα κτίρια που αποτυπώθηκαν εντοπίστηκαν πάχη μέχρι και 1.00μ.

Στα αστικά κτίσματα συνήθως ήταν η κατεργασία των λίθων σε ψευδοϊσόδομο σύστημα, ανεπίχριστη η όψη του ισόγειου, ενώ

στον όροφο, εξαιρουμένων των γωνιόλιθων και των γεισωμάτων, χρησιμοποιούνταν πέτρες ημικατεργασμένες ή ακατέργαστες. Ο όροφος σοβατίζονταν μόνο στην κύρια όψη για προστασία από τις καιρικές συνθήκες. Μεμονωμένη είναι ίσως η περίπτωση κατοικίας που ο όροφος της έχει επενδυθεί με κεραμικό τούβλο.

Όλα ανεξαιρέτως τα παραδοσιακά κτίσματα φέρουν ξυλοσκεπές από πελεκητή ξυλεία, έντονη κλίση, λόγω των χιονοπτώσεων, χωρίς μονώσεις, με επικάλυψη συνήθως από δετό γαλλικού τύπου κεραμίδι, τοποθετημένο μάλλον μεταγενέστερα, σε αντικατάσταση του αρχικού ρωμαϊκού. Εσωτερικά η στέγη χωρίζονταν από την κατοικία με ξυλοτάβανο, απλής μορφής με ογκώδες περιμετρικό αρμοκάλυπτρο.

5.3. Εξοπλισμοί

Η ξυλεία δεν έλειπε και φαίνεται να τη χρησιμοποιούν πολύ και περίτεχνα στις κατασκευές τους. Συναντήσαμε καλοφτιαγμένα και αρκετά ανθεκτικά στο χρόνο κουφώματα (και μάλιστα χωρίς εξώφυλλα), όμορφες υαλόθυρες και υαλοπετάσματα στα ισόγεια καταστήματα, όπου επιθυμητή ήταν η οπτική επαφή του καταστήματος με το δρόμο και πρωτότυπες (πόρτα με τζαμιλίκι και αυτοφερόμενα σκούρα) αλλά και περίτεχνες εξώθυρες (δίφυλλες με ρόπτρα, φεγγίτες και διαφράγματα). Όλα αυτά φανερώνουν την ύπαρξη αρκετά εξειδικευμένων και καλόγουστων μαραγκών.

Ξύλινα επίσης είναι και τα πατώματα του ορόφου, αλλά και μέρους ή 'ολου (ανάλογα με την κλίση του εδάφους, ή του ισόγειου. Αν και ο φέρων οργανισμός τους ποικίλει (αλλού είναι λατάκια, αλλού σιδηροδοκοί και σε κάποιες περιπτώσεις έχει γίνει παρέμβαση για ενίσχυση με κρυφουποστηλώματα και δοκάρι από ωπλισμένο σκυρόδεμα), οι στρωτήρες αλλά και οι τάβλες με τα σοβατεπιά είναι από ξυλεία ασυντήρητη, συνήθως από ξύλο μέτριας σκληρότητας, πιθανώς τοπικής προέλευσης.

Συνηθισμένη επίσης είναι και η προσθήκη με ξυλοκατασκευή εξ ολοκλήρου, βοηθητικού χώρου, εκτός του φ.ο. του κτιρίου σε πρόβολο ή 'έρκερ' με πρόθεση μάλιστα αυτά να μένουν ανεπίχριστα αλλά ικανοποιητικά στεγασμένα με κεραμοσκεπές και συχνότερα λαμαρίνες.

Τα τζάκια δεν λείπουν από κανένα κτίσμα, χωρίς διάθεση περίτεχνης και μεγαλόπρεπης παρουσίας, εμφανίζονται σαν απαραίτητος εξοπλισμός κυρίως των κατοικιών. Είναι συνήθως εντοιχισμένα, με απέριττες απολήξεις σε μικρό ύψος από τις κεραμοσκεπές. Έχουν μικρό βάθος και μικρές πυροστιές. Είναι ασβεστοσοβατισμένα και μιας όψης.

Στα αστικά κυρίως οικήματα με καθαρά βορεινό προσανατολισμό, δεν λείπουν στον όροφο και ανοίγματα για φωτισμό και εξαερισμό μεταξύ των δωματίων, τα οποία καλύπτονται με ανοιγόμενο τζαμιλίκι απλής τεχνολογίας και τζάμια δεύτερης ποιότητας (ιριδίζοντα).

5.4. Τελειώματα

Περίτεχνα κιγκλιδώματα και διαφράγματα, μερικά των οποίων έχει αποτυπώσει με λεπτομέρειες η παρούσα μελέτη μαρτυρούν ότι εκτός των ξυλουργών, εδώ έδρασαν και εξαιρετικοί σιδηρουργοί με φαντασία και μεράκι. Επίσης, όμορφα φαίνεται να ήταν και τα μεταλλικά προστεγάσματα σε όλο το μήκος της πρόσοψης ισογείων καταστημάτων, με επικάλυψη αυλακωτές λαμαρίνες που δυστυχώς ελάχιστα σώζονται μέχρι σήμερα, ενώ η κακή τους κατάσταση κρύβει επιμελώς την αρχική αρχοντιά τους.

Μεταλλικά επίσης, αλλά απλουστευμένης φέρουσας κατασκευής ήταν και τα μικρά συνήθως μπαλκόνια στην κεντρική μπαλκονόπορτα του α΄ ορόφου, που λειτουργούσαν σαν σημεία θέας και μόνο, γι' αυτό σπάνια ήταν στεγασμένα.

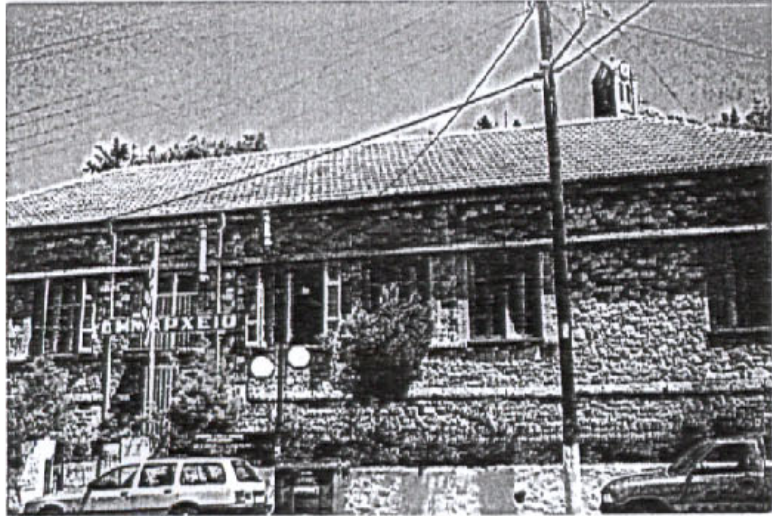

**B. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ-
ΚΑΡΤΕΛΛΕΣ**

- III. Ημιυπαίθρια οικήματα δημόσιου χαρακτήρα
(ημιυπαίθρια Αραβική βρύση δίπλα στο τούρκικο χαμάμ,
κοντά στο Δημαρχείο).
- IV. Δημόσια οικήματα (τούρκικο χαμάμ, Δημαρχείο, χριστιανική
εστία)
- III. Αστικά οικήματα επί του κεντρικού εμπορικού άξονα.
- VI. Ημιαστικά οικήματα.
- VII. Αγροτικά οικήματα (με αυλές)

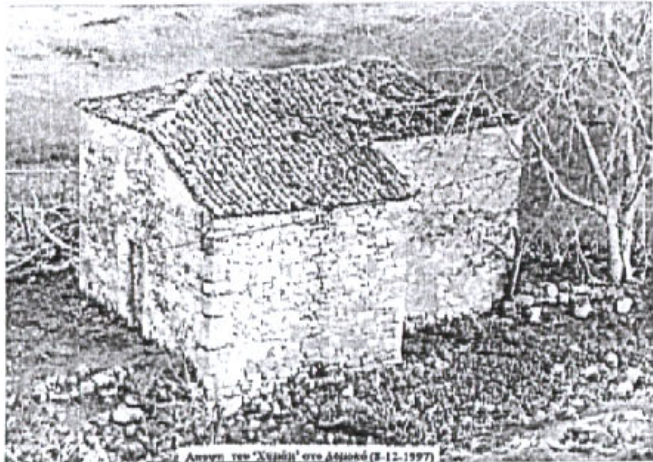



Α. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

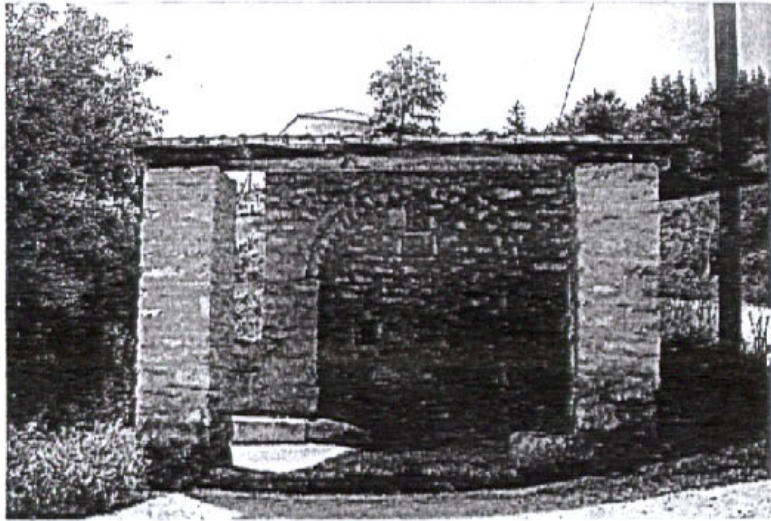
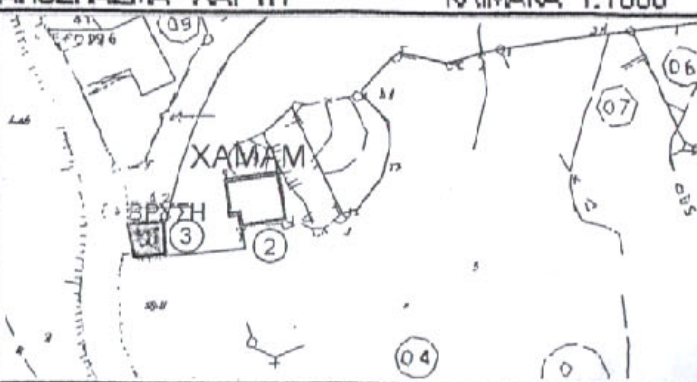
ΑΡΟΔ.ΧΛΣ

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α						
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών								
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία						
Παύση		Επωνυμία ακίνητου												
Π.Τ.	Οδός	Αριθμός		Ιδιοκτήτες		ΔΗΜΟΣ ΔΟΜΟΚΟΥ								
Προσβολή		Χρήση	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ		Χρήση	ΣΧΟΛΕΙΟ Η' ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ		Κτηματολόγιο						
Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Σημερινή			Αρχικά			Κωδικός Πίνακα						
Περιγραφή Κτίσματος	1. Σχολείο λιθόκτιτο κτήριο από ανεπιχρησμένη λιθοδομή, μεραυσοειπές. Έχει δεχτεί μέχρι σήμερα τρεις τουλάχιστον προεδρίες που ευτυχώς ελάχιστα επηρέασαν τη βασική του νοτια όψη.													
Παρατηρήσεις	Περίτεχνη οριζόντια λωπή λαμαρίνες τοίχων υδρόψυρα και ποδιές παραθύρων από διακοσμητικό τούβλο.													
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Προ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής		
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.						
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή <input checked="" type="checkbox"/> (Α) Μέτρια <input type="checkbox"/> Β Κακή <input type="checkbox"/> Γ	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου Τμήματος κελύφους	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ.	
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου	Φορέας Προ/σίας	Οψεων Ειδ. ρύθμιση Μετρ/ρά συντ/στή	δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>	δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής 10/2003	
								ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000		
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ						

ΑΡΟΔ.XLS

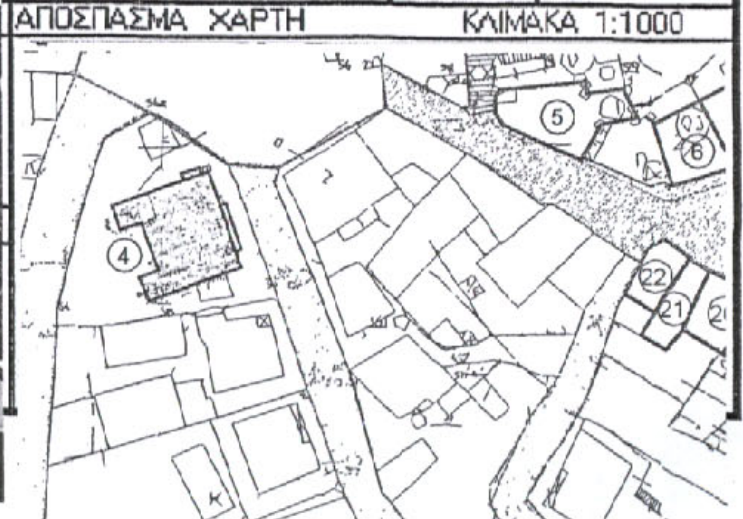
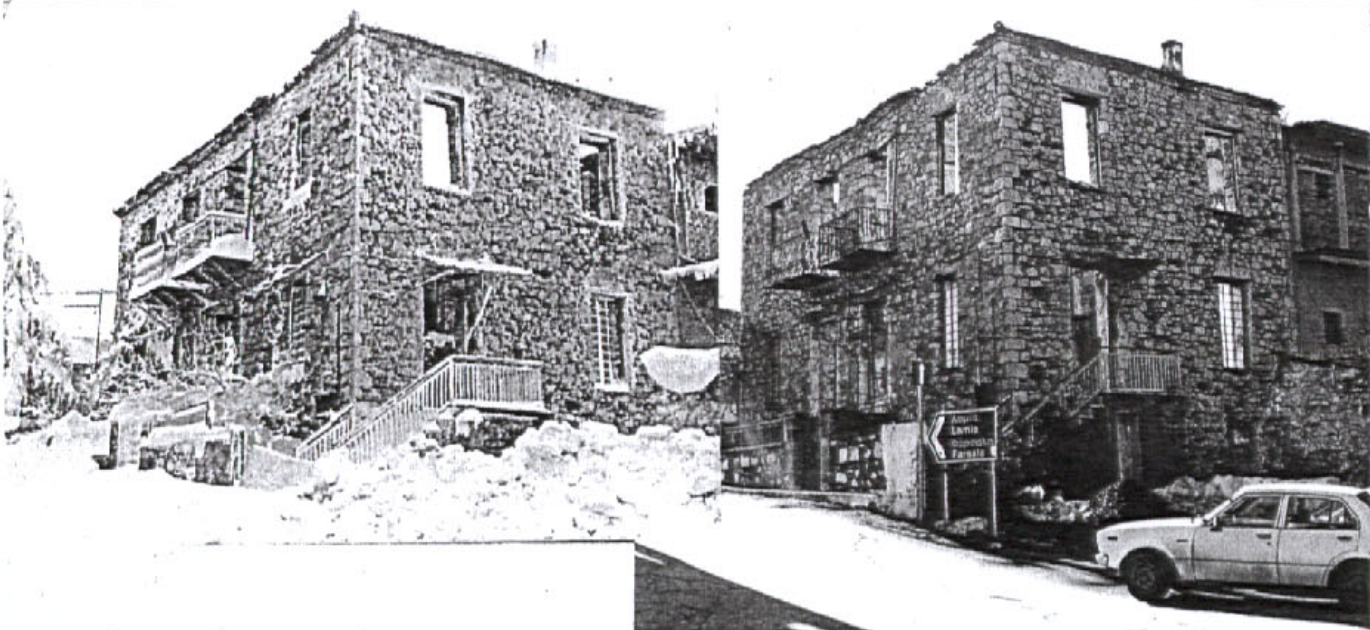
Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών												
Νομός	ΦΘΙΕΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση					Επωνυμία ακίνητου														
Π.Τ.	Οδός ΓΑΡΙΒΑΛΔΗ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες														
Χρονολόγηση ακριβής ή κατά προσέγγιση	1700	Χρήση	ΧΡΕΙΣ ΧΡΗΣΗ		Χρήση	ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΧΑΜΑΜ		Κτηματολόγιο											
Κωδικός Πίνακα																			
Περιγραφή Κτίσματος	2. Ισόγειο λιδοκτιστο κτήριο, από ανεπιχρησθη λιδοδομη, μεραυοδομηπές.																		
Παρατηρήσεις	Ιδιαίτερου Ιστορικού και Αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος.																		
Αριθμ. Πράξ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κελύφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής			
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.							
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α Μέτρια Β Κακή Γ	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου Τμήματος κελύφους	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ			
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Ωσεων Ειδ. ρύθμιστ ε Μετρ/ρά συντ/στή ζ		δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>		Χρονολογία Καταγραφής			
								Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>								10/2003			
								ΚΑΛΥΨΗ				ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000			
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ											


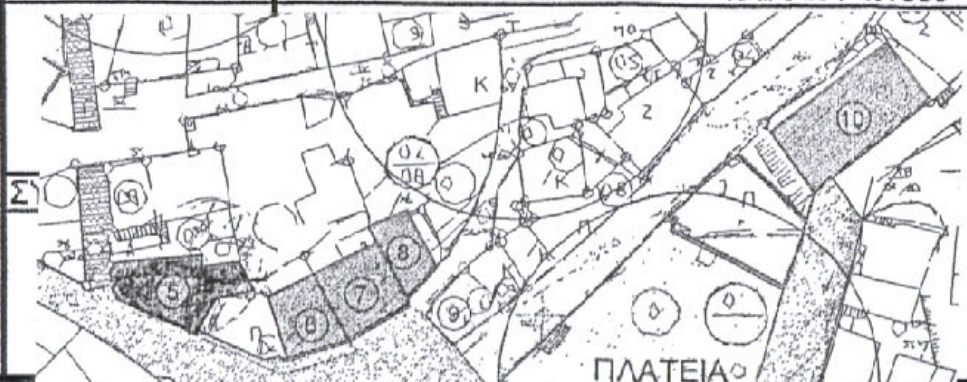
ΑΡΟΔ.XLS

Αρχείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος			Α/Α							
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών								
Όμιλος	ΦΘΙΟΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΕΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΕΟΥ		Τοποθεσία							
Διεύθυνση					Επωνυμία ακίνητου										
Ο.Τ. Οδός ΓΑΡΙΒΑΛΔΗ					Αριθμός			Ιδιοκτήτες							
Χρονολόγηση	Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Χρήση	ΒΡΥΣΗ		Χρήση	ΒΡΥΣΗ		Κτηματολόγιο						
	1700		Σημερινή			Αρχικά			Κωδικός Πίνακα						
Περιγραφή Κτίσματος	3. Με αγκωνάρια κατεργασμένα στην όψη διαμορφώνεται το κανάλι απορροής και η λίμπα της «Αραβικής Κρήνης»														
Παρατηρήσεις	Χαμηλώνοντας η στάθμη του πηγαιού νερού, χαμήλωσε ανάλογα και το στόμιο εκροής με αποτέλεσμα σήμερα να είναι δύσκολο να ξεδιψάσουν οι διαβάτες														
Αριθμ. Πρόφλ.	Υπόγειο	Κάλυψη Πρόχειρη εξέταση με λαμαρίνα!	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσα.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσης	Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σιας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής			
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input type="checkbox"/>	Καλή (Α) <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε			
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Μέτρια Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Τμήματος κελύφους β <input type="checkbox"/>	β <input type="checkbox"/>	Τ.Α.Σ			
			Κακή Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Ειδ.ρύθμιση Μετρ/ρά συντ/στή γ <input type="checkbox"/>	γ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής			
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ					Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σιας		Οψεων δ <input type="checkbox"/>		10/2003				
					Α <input type="checkbox"/>				Ειδ.ρύθμιση Μετρ/ρά συντ/στή ζ <input type="checkbox"/>		ζ <input type="checkbox"/>				
					ΚΑΛΥΨΗ					ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ			ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000		
					ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ										

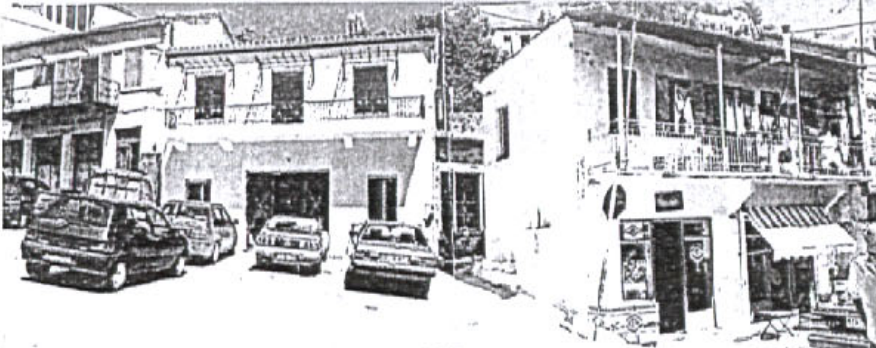

ΑΡΟΔ.XLS

Υργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α						
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών									
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ			Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ			Τοποθεσία						
Διεύθυνση		ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ					Επωνυμία ακίνητου									
Π.Τ.	Οδός		ΚΑΣΤΑΛΙΑΣ			Αριθμός	Ιδιοκτήτες					Γ. ΣΚΛΑΤΙΝΙΩΤΗΣ				
Χρονολόγηση	1927		Χρήση	αυατοίμητο			Χρήση	αυατοίμητο			Κτηματολόγιο					
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή				Αρχικά				Κωδικός Πίνακα					
Περιγραφή Κτίσματος	4. Δώροφη εμφανής λιθοδομή επιβλητικού όχου. Δύο μεταλλικά μπαλκόνια διατεταγμένα τη μονολιθιότητα και ποικίλων την όψη.															
Παρατηρήσεις	Στο υπήριο έχει γίνει πρόσθετη δωματίου στο ύψος και των δύο ορόφων.															
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κελύφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σias	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σias	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας						
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input type="checkbox"/>	Καλή Α Μέτρια Β Κακή Γ	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α <input type="checkbox"/> Τμήματος β <input type="checkbox"/> κελύφους γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>		T. E. E.	
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>										Οψεων δ <input type="checkbox"/> Ειδ. ρύθμιστ ε <input type="checkbox"/> Μετρ/ρά συντ/στή ζ <input type="checkbox"/>	δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>		T. A. I.	
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση		Φορέας Πρ/σias		Χρονολογία Καταγραφής		10/2003		





Εργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α							
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Δικισμών										
Όμιλος ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση Δ.Τ. Οδός ΔΙΠΟΚΤΗΤΟΥ Αριθμός					Επωνυμία ακίνητου Ιδιοκτήτες												
Χρονολόγηση Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Χρήση Σημερινή		Χρήση Αρχικά		Κτηματολόγιο Κωδικός Πίνακα											
Περιγραφή Κτίσματος		5. Δώραφη λιθοδομη εμφανής υεραυδμενης.															
Παρατηρήσεις		Το κτήριο έχει υποβεί πολλές μορφολογικές αλλοιώσεις.															
Αριθμ. Ορόφου	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής				
				Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσα.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσα.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσα.								
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου	Τ.Ε.Ε.				
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Μέτρια Β	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Τμήματος κελύφους	Τ.Α.Σ.				
			Κακή Γ	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Οψεων	Χρονολογία Καταγραφής				
ΕΞΕΛΙΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σας		Ειδ.ρύθμιση Μετρ/ρά συντ/στή					
								Α		Β		Γ		Ζ		10/2003	
								ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000			
																	



ΑΡΟΔ.ΧΛΣ

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών												
Όμιλος ΦΕΙΡΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία													
Διεύθυνση ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΑΥΜΑΚΟΥ		Επωνυμία ακίνητου																	
Π.Τ. Οδός		Αριθμός					Ιδιοκτήτες												
Χρονολόγηση ακριβής ή κατά προσέγγιση		1900-1930		Χρήση		Κατάστημα - φρονιάκη		Χρήση		Κατάστημα		Κτηματολόγιο							
				Σημερινή		καφέ-καταστήματα		Αρχικά		καταστήματα		Κωδικός Πίνακα							
Περιγραφή Κτίσματος		6.7.8.9. Διώροφες λιθόκλιτες ομοδομές. Πρόσφατα ανακαινισμένες οι 7 και 8. Πολλοί οι αλλοιώσεις στις 6 και 9.																	
Παρατηρήσεις		Πρόσθια επιείκη προσόλου από ευνοόμενα στην 7.																	
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής						
				Α	Β	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.					Α	Β	Γ	Α	Β	Γ
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή <input checked="" type="checkbox"/> (Α) Μέτρια <input type="checkbox"/> Β Κακή <input type="checkbox"/> Γ	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α <input type="checkbox"/> Τμήματος β <input type="checkbox"/> κελύφους γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ.				
ΕΞΕΤΗΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Χρονολογία Καταγραφής							
								Α		Β		Γ		Διωρον 6 <input type="checkbox"/> Ειδ. ρύθμιση ε <input type="checkbox"/> Μετρ/ρά συντ/στή ζ <input type="checkbox"/>		6 <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>		10/2003	
								ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000					
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ		ΠΛΑΤΕΙΑ									


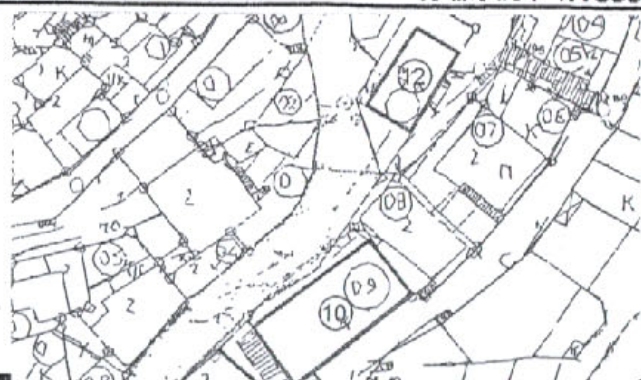
ΑΡΟΔ.ΧΛΣ

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος			Α/Α											
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών													
Νομός	ΠΕΡΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση					Επωνυμία ακίνητου														
Ο.Τ. Οδός ΜΥΡΜΙΔΟΝΩΝ					Αριθμός		Ιδιοκτήτες												
							ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ												
Χρονολόγηση	1920		Χρήση	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ	Χρήση	ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ		Κτηματολόγιο											
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή		Αρχική			Κωδικός Πίνακα											
Περιγραφή κτίσματος	10. Διώροφη λιθοδομή σοβασιωμένη (ίσως αρχαία ανεπιχριστή), μεραυδωμένης, με χαρακτηριστικά στοιχεία δημόσιου κτηρίου του μεσοπολέμου.																		
Παρατηρήσεις	Πολλά ανοίγματα με διαμορφωτή πλαισίων σε διαφορετικό πάχος σοβά και τσιμεντά υπερύψα.																		
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας		Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής					
				Καλή	Μέτρια	Κακή	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση		Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Χαρ/μος κτιρίου			Τμήματος κελύφους	α	β	γ	
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή <input checked="" type="checkbox"/> (Α)	Μέτρια <input type="checkbox"/> Β	Κακή <input type="checkbox"/> Γ	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε.				
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Καλή <input type="checkbox"/> Α	Μέτρια <input type="checkbox"/> Β	Κακή <input type="checkbox"/> Γ	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Τ.Α.Σ				
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Οψεων Ειδ. ρύθμιση Μετρ/ρά συντ/στή		Χρονολογία Καταγραφής					
								Α		Β		Γ		δ		ε		10/2003	
								ΚΑΛΥΨΗ								ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ			
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ											

ΑΡΟΔ.XLS

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α							
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών									
Νομός ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία									
Παύλινα ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ				Επωνυμία ακίνητου											
Π.Τ. Οδός Αριθμός				Ιδιοκτήτες											
Χρονολόγηση		1920		Χρήση		ματοισία		Κτηματολόγιο							
Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Σημερινή		Χρήση Αρχικά		ματοισία		Κωδικός Πίνακα							
Περιγραφή Κτίσματος		11. Διώροφη λιθόκλιτη ομοδομή, λιτή, χωρίς σημαντικές αλλοιώσεις.													
Παρατηρήσεις															
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος			Εσωτερικό κτιρίου			Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής	
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσα.	Κατ/ση	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσης	Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας					
2	ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/> Δώμα <input type="checkbox"/>	Καλή <input checked="" type="checkbox"/> (A) Μέτρια <input type="checkbox"/> B Κακή <input type="checkbox"/> Γ	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου Τμήματος κελύφους Οψεων Ειδ. ρύθμισ η Μετρ/ρά συντ/στή ζ	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/> δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/> δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ. Χρονολογία Καταγραφής 10/2003	
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ				Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου				Φορέας Πρ/σίας							
				Α		Β		Γ							
				ΚΑΛΥΨΗ				ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000			
				ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ											

ΑΡΟΔ.XLS

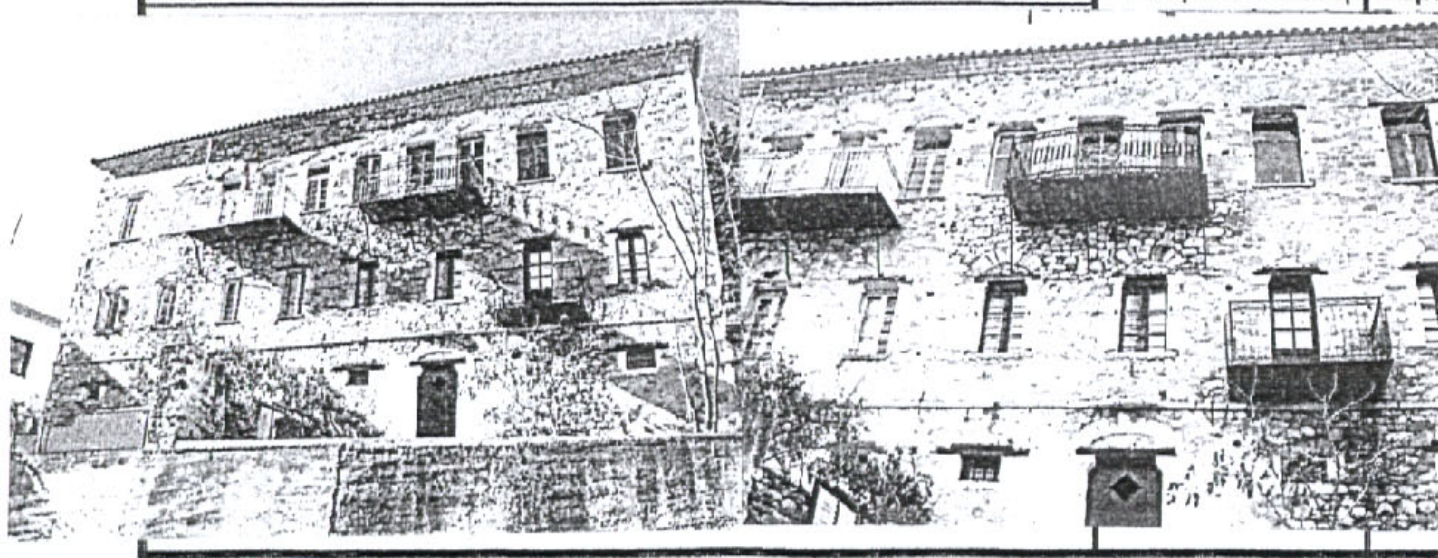
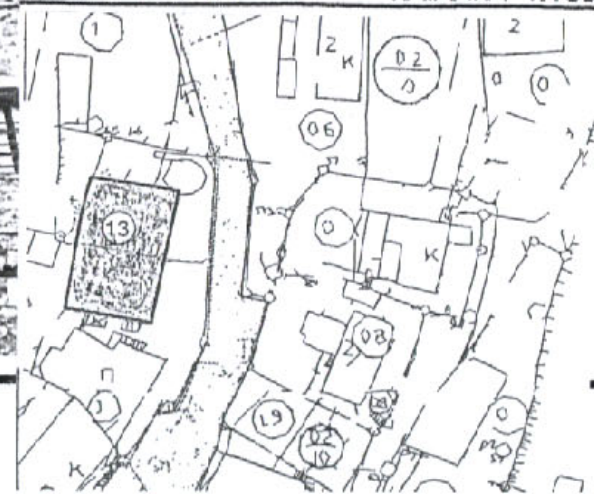
Εργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α											
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών													
Νομός ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία													
Παύση				Επωνυμία ακίνητου															
Π.Τ. Οδός				Αριθμός				Ιδιοκτήτες											
Χρονολόγηση		1900		Χρήση Σημερινή		ματοικία		Χρήση Αρχικά		ματοικία		Κτηματολόγιο							
Ακριβής ή κατά προσέγγιση										Κωδικός Πίνακα									
Περιγραφή Κτίσματος		12. Επιβλητική δωροφη οικοδομή, εμφανής, χωρίς αλλοιώσεις.																	
Παρατηρήσεις		Σιδερένιο μισρό μαγαζόνι στον άξονα συμμετρίας της όψης																	
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής						
				Α	Β	Α	Β	Α	Β					Α	Β				
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή (Α) Μέτρια Β Κακή Γ	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ.					
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>		Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής					
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Οψεων Ειδ.ρύθμιστ ε Μετρ/ρά συντ/στή ζ		10/2003					
								Α		Β		Γ		ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000	
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ											

ΑΡ00.XLS

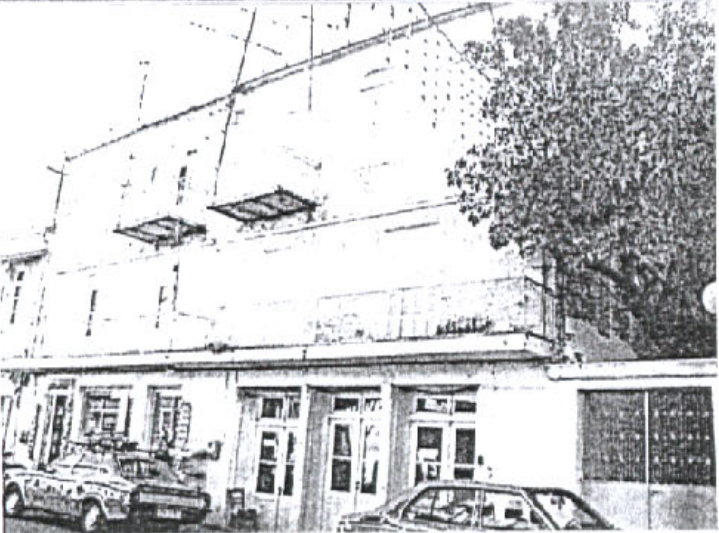

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α								
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών										
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία								
Διεύθυνση				Επωνυμία ακίνητου												
Α.Τ.	0865 ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες		ΝΤΕΛΙΤΣΙΚΑ									
Χρονολόγηση	1800		Χρήση	αμασοϊμντο		Χρήση	ματοιωία - Σταθμείο		Κτηματολόγιο							
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή			Αρχικά	Π.Μετ. το 1897		Κωδικός Πίνακα							
Περιγραφή Κτίσματος	Β. Λιδοκίεση εμφανής ομορφιά, ιδιαίτερα επιβλητική με τον όγκο της και τη λιτότητα των όψεων. Περιτεχνα ημισυλιν-μή υπέρθυρα και θυροδέσμες, ανάγλυφα χερίσματα υπέρθυρων, λαξευτοί παραστάδες.															
Παρατηρήσεις	Το κτήριο πρέπει να έχει μάλλον αποθηκευτεί και είναι εμφανείς οι διαρρυθμισές εργασίες των ορίων.															
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση	Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση	Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Υφιστάμ Βαθμός	Προτεινόμενος Βαθμός				
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Μέτρια <input type="checkbox"/> Κακή <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου	α <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε.	
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>										Τμήματος κελύφους	β <input type="checkbox"/>	β <input type="checkbox"/>		T.A.Σ.
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ				Γενική κατάσταση				Φορέας				Οψεων	δ <input type="checkbox"/>	δ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής	
								ας				Ειδ. ρύθμιση	ε <input type="checkbox"/>	ε <input type="checkbox"/>		
												Μετρ/ρά συντ/στή	ζ <input type="checkbox"/>	ζ <input type="checkbox"/>	10/2003	

ΠΛΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ


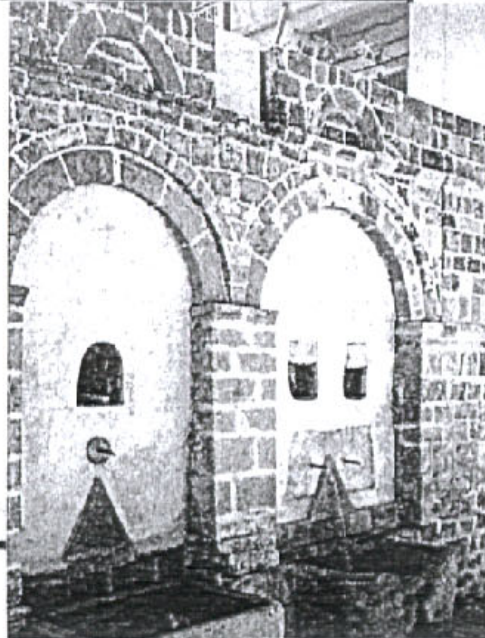

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000



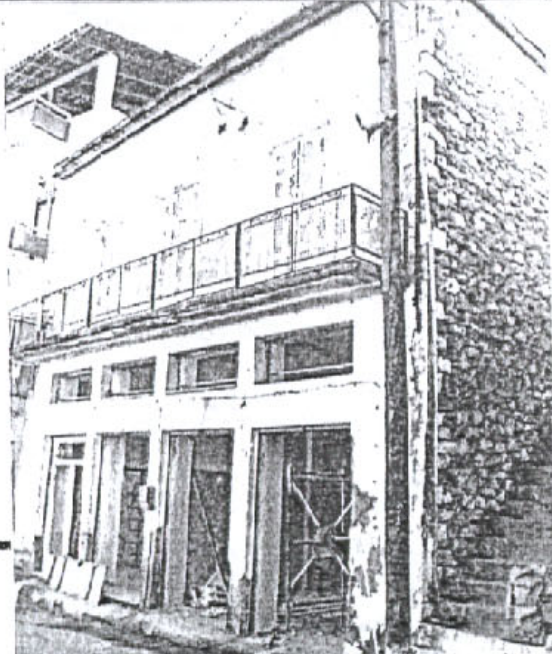

ΑΡΟΔ.XLS

Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών												
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση					Επωνυμία ακινήτου														
Ο.Τ.	066ς ΦΙΛΟΚΗΤΗΤΟΥ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες														
Χρονολόγηση	1930		Χρήση	αυτοκίνητο		Χρήση	καταστήματα		Κτηματολόγιο										
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή			Αρχικά	καταστήματα		Κωδικός Πίνακα										
Περιγραφή Κτίσματος	14. Τριώροφη λιθοδομή μιγνής χρήσης, με μίγξη βελτιωμένων αλλοιώσεων.																		
Παρατηρήσεις	Το τιμωμένο βέλγιο του 1930 φαίνεται να αντιστοιχεί παλαιότερο μετρημένο.																		
Αριθμ. Πρόβλ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής			
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.							
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α Μέτρια Β Κακή Γ	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α β γ δ ε ζ	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/> δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/> ζ <input type="checkbox"/>			T. E. E. T. A. S.			
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ								Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Οψεων Ειδ. ρύθμιση		Χρονολογία Καταγραφής					
								Α		B		Γ		Μετρ/ρά συν/στή		ζ		10/2003	
								ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000					
								ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ											


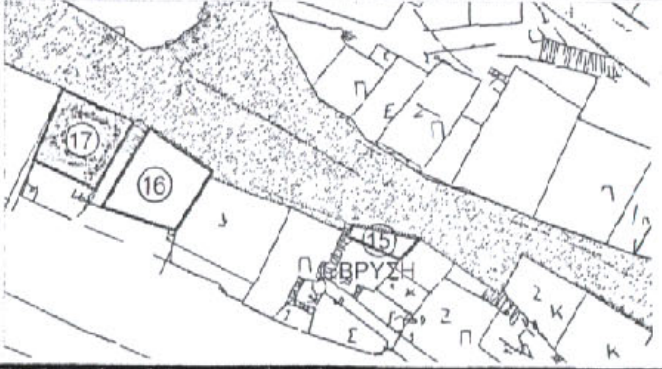
ΑΡΟΔ.XLS

Εργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος					Α/Α							
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ					Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών										
Νομός ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΙΑΣ		Επαρχία ΔΟΔΟΝΟΥ		Δήμος ΔΟΔΟΝΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση					Επωνυμία ακίνητου												
Α.Τ. Οδός ΔΙΔΟΚΤΗΤΟΥ		Αριθμός			Ιδιοκτήτες												
Χρονολόγηση		Χρήση		Χρήση		Κτηματολόγιο											
Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Σημερινή		Βρύση		Αρχικά		Βρύση		Κωδικός Πίνακα							
Περιγραφή Κτίσματος		15. Λιθοκτιστη βρύση με περιτεχνα τόξα διαφορετικού πάχους και μετέδους.															
Παρατηρήσεις		θαίνεσαι να έχουν χίσει κάποιες εύχρηστες λιθοδομές.															
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής	
					Δομική Κατ/σ	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/σ	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/σ	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/σ	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.					
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input type="checkbox"/>	Καλή (Α) Μέτρια (Β) Κακή (Γ)	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Β <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ.
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>		Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Γ <input type="checkbox"/>	Τμήματος κελύφους β <input type="checkbox"/>	β <input type="checkbox"/>	β <input type="checkbox"/>	
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ					Γενική κατάσταση ερικού κτιρίου					Φορέας Πρ/σίας		Οψεων δ <input type="checkbox"/>		δ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής		
												Ειδ.ρύθμισ ε <input type="checkbox"/>		ε <input type="checkbox"/>		10/2003	
					ΨΗ					ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ		ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000					
					ΕΛΕΣΤΗΣ												



ΑΡΟΔ.XLS

Εγχείριο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α											
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών													
Νομός ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία													
Διεύθυνση				Επωνυμία ακίνητου															
Π.Τ. Οδός ΦΙΛΟΚΗΤΟΥ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες															
Χρονολόγηση		1920		Χρήση Σημερινή		Χρήση Αρχικά		Κτηματολόγιο											
Ακριβής ή κατά προσέγγιση		χωρίς χρήση		μαγαζινα		μαγαζινα		Κωδικός Πίνακα											
Περιγραφή Κτίσματος		16. Δώροφη λιδοκτιβη ανεπιχρηστη οιοδομη, με πολλαπλες αλλοιωσεις.																	
Παρατηρήσεις																			
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός						Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής		
				Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.						
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου	α	<input type="checkbox"/>	Τ. Ε. Ε.
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Μέτρια Β	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Τμήματος	β	<input type="checkbox"/>	Τ. Α. Σ
			Κακή Γ	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Κελύφους	γ	<input type="checkbox"/>	
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ				Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου				Φορέας Πρ/σας		Οψεων		Ειδ. ρύθμισ		Μετρ/ρά συντ/στή		Χρονολογία Καταγραφής			
				Α		Β		Γ								10/2003			
				ΚΑΛΥΨΗ				ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000							
				ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ															


ΑΡΟΔ.XLS

Αρχείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών											
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία									
Διεύθυνση				Επωνυμία ακίνητου													
Π.Τ.	Οδός ΦΙΛΟΚΤΗΤΟΥ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες												
Χρονολόγηση	1900		Χρήση	ΜΑΦΕΝΕΙΟ	Χρήση	ΜΑΦΕΝΕΙΟ		Κτηματολόγιο									
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή	ΜΑΤΟΛΙΑ	Αρχικά	ΜΑΤΟΛΙΑ		Κωδικός Πίνακα									
Περιγραφή Κτίσματος	17. Διώροφη λιθοδομή με παραδοσιακό μαφενείο στο ισόγειο και ματολία στον όροφο.																
Παρατηρήσεις	Η βελένη έχει αντικατασταθεί με χαλκινό περαμίδι.																
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος					Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής		
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας					Εφαρμογή	
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Μέτρια <input type="checkbox"/> Κακή <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου	α <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/>	T. E. E.		
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>										Τμήματος κελύφους	β <input type="checkbox"/>	β <input type="checkbox"/>	T. A. I.		
												Οψεων	δ <input type="checkbox"/>	δ <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής		
												Μετρ/ρά συντ/στή	ε <input type="checkbox"/>	ε <input type="checkbox"/>	10/2003		
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ									Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας						
									Α								
									Β								
									ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ		ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000				
																	
									ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ								

ΑΡΟΔ.ΧΛΣ

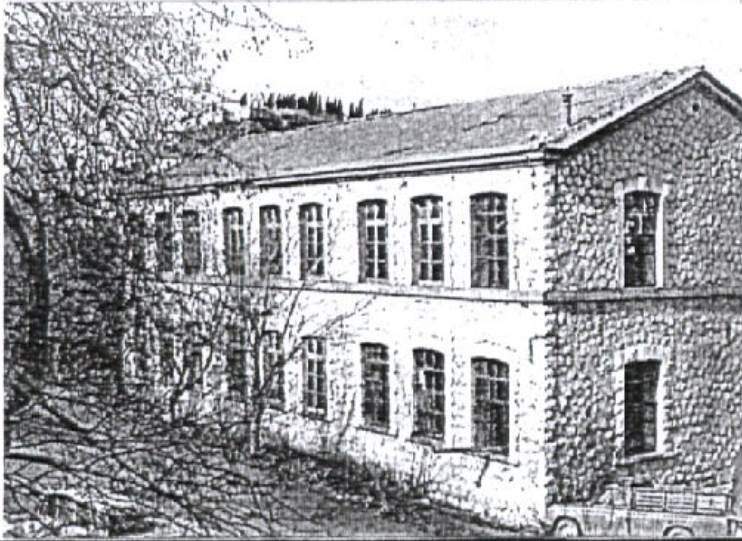

Εργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών											
Νομός ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία											
Διεύθυνση Οδός ΦΙΛΟΚΤΗΤΟΥ Αριθμός				Επωνυμία ακίνητου 19. Χρ. Δημητρούλια													
Π.Τ.				Ιδιοκτήτες 20. κληρ. Β. Παπαβασιλοπούλου													
Χρονολόγηση		1890		Χρήση ματάβηλα		Χρήση ματάβηλα		Κτηματολόγιο									
Ακριβής ή κατά προσέγγιση		Σημερινή		ματομια		ματομια		Κωδικός Πίνακα									
Περιγραφή Κτίσματος		19. Διώροφη λιδοδομη λιδοκτιστη σιμοδομη με λαζεμινες μορνιδες και τωζα ανοιγματα. Περιτεχνη οριζοντια 20. Διώροφη λιδοδομη με πολλαπλες αλλοιωσεις. Ξυνη και ημικυλινη ειδηρια υπερθυρων.															
Παρατηρήσεις		Ο όροφος του 19) έχει ενοικιεί και έχουν ανακατασταθεί τα κουφώματα με νεώτερα.															
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος				Εσωτερικό κτιρίου				Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής	
					Δομική Κατ/ση	Κατ/ση	Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Δομική Κατ/ση	Κατ/ση	Μορφ/κής Αλλοίωσ.	Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας					
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Μέτρια <input type="checkbox"/> Κακή <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου α <input type="checkbox"/> Τμήματος β <input type="checkbox"/> κελύφους γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>		T. E. E. T. A. Σ.		
ΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ				Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου				Φορέας Πρ/σίας				Οψεων δ <input type="checkbox"/> Ειδ. ρύθμισι ε <input type="checkbox"/> Μετρ/ρά συντ/στή ζ <input type="checkbox"/>				Χρονολογία Καταγραφής	
				Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>												10/2003	
				ΚΑΛΥΨΗ				ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000					
				ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ													

ΑΡΟΔ.XLS



Έργο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α									
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών											
Μομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία									
Παύλιωση				Επωνυμία ακίνητου		21. Κληρ. Αθηνάς Γαλλή											
Π.Τ. Οδός ΦΙΛΟΚΤΗΤΟΥ				Αριθμός		22. Γ+Π Μπαρούτη - Ιδιουσία Δήμου											
Χρονολόγηση	21. 1930	Χρήση	μαζάρισμα		Χρήση	Κτηματολόγιο											
Ακριβής ή κατά προσέγγιση	22. 1890	Σημερινή	μαζάρισμα-ματοί		Αρχικά	Κωδικός Πίνακα											
Περιγραφή Κτίσματος	21. Οικοδομή ισοδεια και στενομέζωτη χωρίς ιδιαίτερα μορφολογικά στοιχεία. (Κτήριο συνοδείας). 22. Διώροφη λιθοδομή με περίτεχνες κορνίζες και τζαζα αυσιζματα στο ισοδεια. Γαμπλαδικά κουφώματα																
Παρατηρήσεις	Το υπίωμα 22, παρά τις εμφανείς αλλαγές από τις φθαρές διατηρεί την αρχική του αρχονία.																
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής				
				Α	Β	Α	Β	Α	Β					Α	Β		
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Χαρμός κτιρίου	Τ.Ε.Ε.				
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Μέτρια Β	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Τμήματος κελύφους	Τ.Α.Σ.				
			Κακή Γ	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής					
ΒΕΣΗΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ				Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Οψεων		Ειδ. ρύθμιση		Μετρ/ρά συντ/στή					
				Α		Β		Γ		δ		ε		ζ			
				ΚΑΛΥΨΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ		ΚΑΙΜΑΚΑ 1:1000									
				ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ													
<p>προσγωγή οικίας Παν. Μπαρούτη στην οδό "Φιλοκτήτη" και "Διονύσου" στο Δομοκό μετά το σεισμό του 1980.</p>																	



ΑΡΟΔ.ΧΛΣ

Εγχείριο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς					Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος			Α/Α						
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών								
Νομός	ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	Επαρχία	ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος	ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία						
Παλιόβλωση					Επωνυμία ακίνητου									
Π.Τ. Οδός ΠΛΑΤΕΝΟΣ					Αριθμός									
Προναπόληψη		1930	Χρήση	ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ		Χρήση	ΣΧΟΛΕΙΟ		Κτηματολόγιο					
Ακριβής ή κατά προσέγγιση			Σημερινή			Αρχικά			Κωδικός Πίνακα					
Περιγραφή Κτίσματος		Δώροφο λιθόκτιστο κτήριο, ανεπίχριστο, με ιδιαίτερα επιμελημένους λαξεμένους ζωνιόλιθους. Διόρικτη βεζη, βενά από μπέζον.												
Παρατηρήσεις		Ανεπιδρωπευσιώδ δείγμα των βχολιών κτηρίων του Δ.Σ.Κ. τη ΛΟΔΕΙΑ ΤΟΥ '30.												
Αριθμ. Πρόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός		Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ. Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής	
				Α	Β	Α	Β	Α	Β					Α
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Α	<input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου	α	<input type="checkbox"/>	Τ.Ε.Ε. Τ.Α.Σ.
	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	Δώμα <input type="checkbox"/>	Μέτρια Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Β	<input type="checkbox"/>	Τμήματος κελύφους	β	<input type="checkbox"/>	
			Κακή Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input type="checkbox"/>	Μετρ/ρά συντ/στή	γ	<input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής
ΒΕΖΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ					Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας		Ομωον Ειδ. ρύθμιστ		δ		<input type="checkbox"/>	
					Α		Β		Γ		ε		Ζ	
					ΚΑΛΥΨΗ					ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ				
					ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ									

ΑΡ000.XLS

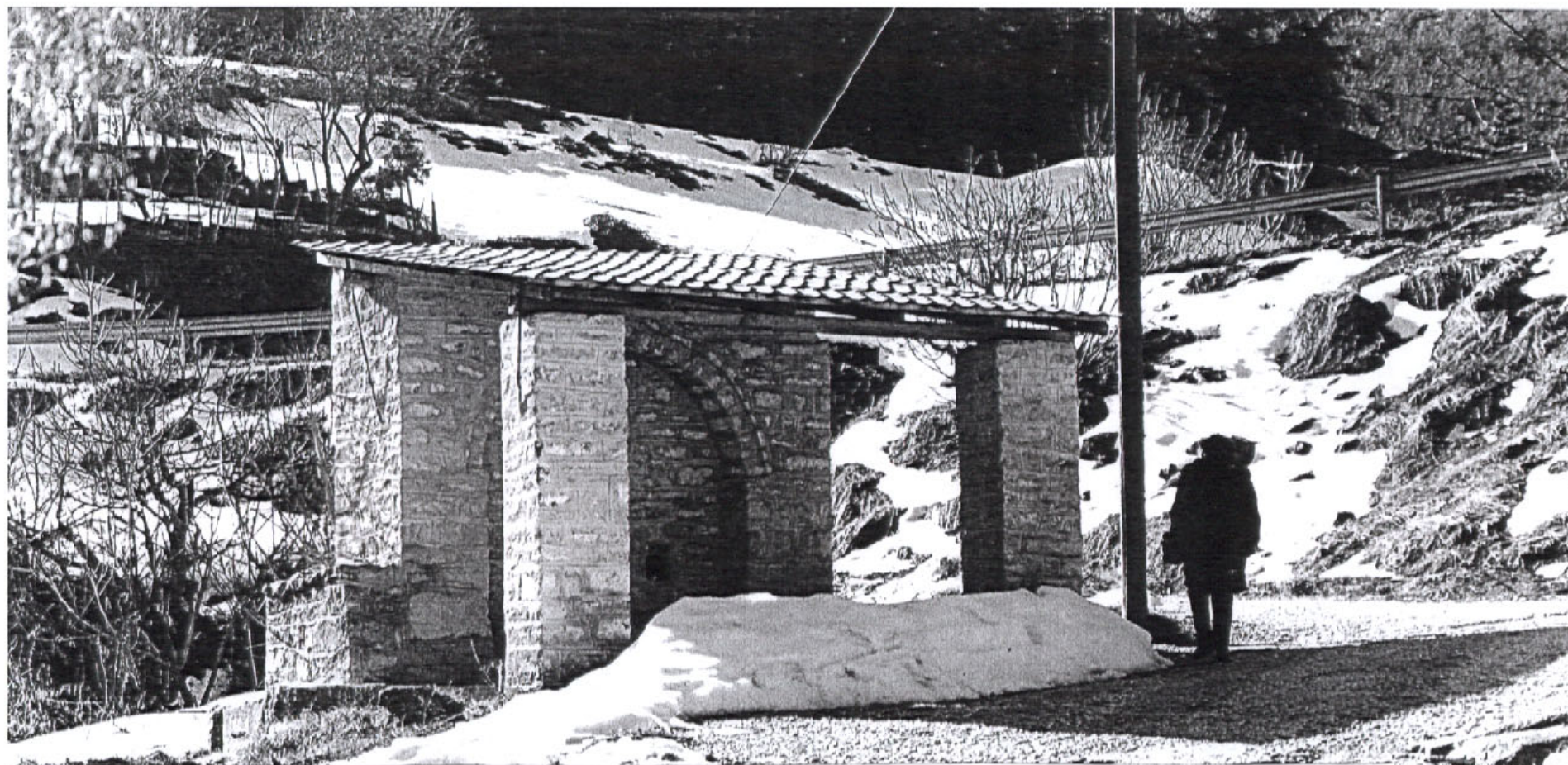
Εργείο προστασίας της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς				Δελτίο Αξιολόγησης Παραδοσιακού Κτίσματος				Α/Α					
ΕΛΛΑΣ		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				Διεύθυνση Παραδοσιακών Οικισμών							
Πομός ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ		Επαρχία ΔΟΜΟΚΟΥ		Δήμος ΔΟΜΟΚΟΥ		Τοποθεσία							
Διεύθυνση				Επωνυμία ακίνητου									
ΟΔΤ. Οδός ΜΑΡΜΑΡΕΝ		Αριθμός		Ιδιοκτήτες		Ι. ΤΙΟΓΚΑΣ							
Χρονολόγηση		1850		Χρήση Σημερινή		Χρήση Αρχικά		Κτηματολόγιο		Κωδικός Πίνακα			
Κριβής ή κατά προσέγγιση				ματοιλία		ματοιλία							
<p>Περιγραφή Κτίσματος: Δώροφο πέτρινο κτήριο από αμμουλιτζη λιθοδομή με επιμελημένους λαξευμένους ζωφόρους. Υπέρθυρα και κορνίζες από λαξευμένα πέτρα. Ταμπακωτά κουφώματα χροακτοειδή συμμετρία στην ούρια όψη με το μεταλλικό μπαλκόνι του άξονα συμμετρίας. Αντιπροσωπευτικό δείγμα ενός συνόλου κτιρίων της περιοχής.</p>													
Αριθμ. Ορόφ.	Υπόγειο	Κάλυψη	Υφιστάμενη Κατάσταση Διατήρησης	Φέρων Οργ/σμός	Κέλυφος		Εσωτερικό κτιρίου		Υφιστάμ Βαθμός Πρ/σίας	Προτεινόμενος Βαθμός Προστασίας	Εφαρμογή	Φορέας Καταγραφής	
	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	Στέγη <input checked="" type="checkbox"/>	Καλή <input checked="" type="checkbox"/> (Α) Μέτρια Β Κακή Γ	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>	Χαρ/μος κτιρίου Τμήματος κελύφους	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	α <input type="checkbox"/> β <input type="checkbox"/> γ <input type="checkbox"/>	Τ. Ε. Ε. Τ. Α. Σ.
ΒΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟΨΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ							Γενική κατάσταση εσωτερικού κτιρίου		Φορέας Πρ/σίας	Οψεων Ειδ. ρύθμισ	δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/>	δ <input type="checkbox"/> ε <input type="checkbox"/>	Χρονολογία Καταγραφής
							Α <input type="checkbox"/> Β <input type="checkbox"/> Γ <input type="checkbox"/>			Μετρ/ρά συντ/στή	ζ <input type="checkbox"/>	ζ <input type="checkbox"/>	10/2003
ΚΑΛΥΨΗ							ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ			ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000			
							ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ						



B. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

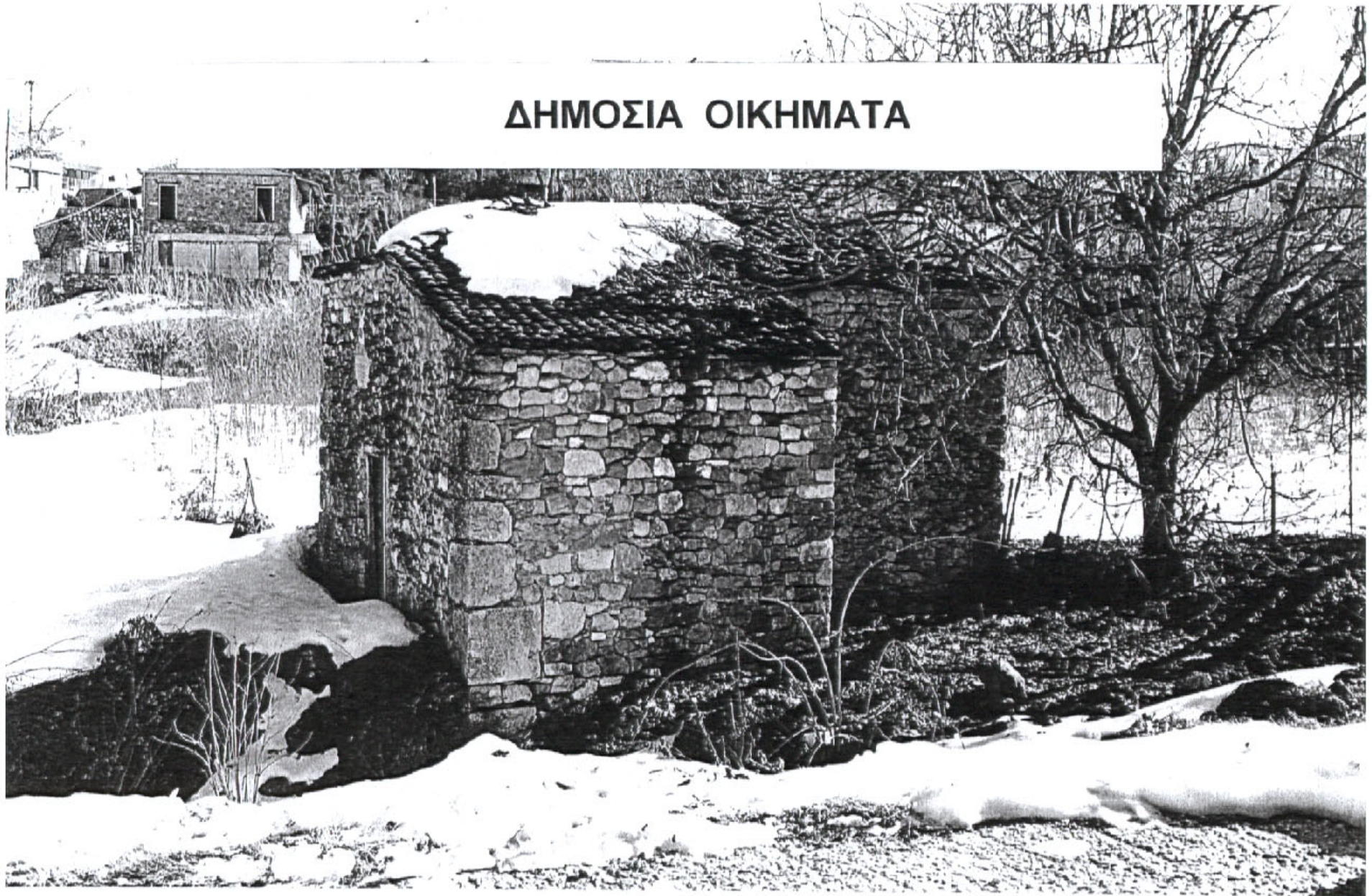
Α/Α	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
	ΗΜΙΓΥΠΛΩΒΡΙΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	
1	"ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΡΗΝΗ" - ΚΑΤΩΦΗ, ΤΟΜΗ Α-Α, Β-Α ΟΥΗ, Β-Δ ΟΥΗ	1:50
	ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ	
2	"ΧΑΜΑΜ" - Β-Α ΟΥΗ, Β-Δ ΟΥΗ	1:50
3	"ΧΑΜΑΜ" - Ν-Α ΟΥΗ, Ν-Δ ΟΥΗ	1:50
4	"ΧΑΜΑΜ" - ΤΟΜΗ Α-Α, ΤΟΜΗ Β-Β	1:50
5	"ΧΑΜΑΜ" - ΚΑΤΩΦΗ	1:50
6	"ΣΧΩΔΕΙΟ" - ΝΟΤΙΑ ΟΥΗ	1:50
7	"ΣΧΩΔΕΙΟ" - ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΗ	1:50
8	"ΣΧΩΔΕΙΟ" - ΤΟΜΗ Α-Α	1:50
9	"ΣΧΩΔΕΙΟ" - ΤΟΜΗ Β-Β	1:50
10	"ΣΧΩΔΕΙΟ" - ΚΑΤΩΦΗ	1:50
11	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΗ	1:50
12	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΝΟΤΙΑ ΟΥΗ	1:50
13	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΟΥΗ" - ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΗ	1:50
14	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΤΟΜΗ Α-Α	1:50
15	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΤΟΜΗ Β-Β	1:50
16	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΚΑΤΩΦΗ ΕΙΣΟΔΙΟΥ	1:50
17	"ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ" - ΚΑΤΩΦΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ	1:50
	ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΣΤΙΚΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ	
18	ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΟΥΗΣ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ	1:50
19	"ΑΝΑΠΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - Β-Α ΟΥΗ, Β-Δ ΟΥΗ	1:50
20	"ΑΝΑΠΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΤΟΜΗ Α-Α, ΤΟΜΗ Β-Β	1:50
21	"ΑΝΑΠΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΚΑΤΩΦΗ ΕΙΣΟΔΙΟΥ, ΚΑΤΩΦΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ	1:50
22	ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΟΥΗΣ ΔΥΟ ΟΙΚΗΜΑΤΩΝ	1:50
23	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - Β-Α ΟΥΗ	1:50
24	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - Β-Δ ΟΥΗ	1:50
25	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΤΟΜΗ Α-Α	1:50
26	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΤΟΜΗ Β-Β	1:50
27	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΚΑΤΩΦΗ ΕΙΣΟΔΙΟΥ	1:50
28	"ΚΑΤΑΝΤΙ ΟΙΚΗΜΑ" - ΚΑΤΩΦΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ	1:50
	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	
29	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΠΑΡΑΒΥΡΟΥ Α1	1:20
30	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΠΑΡΑΒΥΡΟΥ Α2	1:20
31	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΡΤΑΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ Α3	1:20
32	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΕΞΩΣΤΟΒΥΡΑΣ Α4	1:20
33	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΠΑΡΑΒΥΡΟΥ Α5	1:20
34	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΥΑΛΟΒΥΡΑΣ Α6	1:20
35	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΥΑΛΟΒΥΡΑΣ Α7	1:20
36	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ Α8	1:20
37	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ Α9	1:20
38	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΥΑΛΟΒΥΡΑΣ Α10	1:20
39	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ Α11	1:20
40	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΟΥΗΣ ΕΞΩΣΤΟΒΥΡΑΣ Α12	1:20
41	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΙΠΛΗΣ ΟΥΗΣ ΠΑΡΑΒΥΡΟΥ Α13	1:20
42	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ & ΟΥΗΣ ΚΙΤΚΑΙΩΣΜΑΤΟΣ Κ1	1:10/1:20
43	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ & ΟΥΗΣ ΚΙΤΚΑΙΩΣΜΑΤΟΣ Κ2	1:10/1:20
44	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ & ΟΥΗΣ ΔΙΑΦΡΑΓΜΑΤΩΝ Δ1 & Δ2	1:10



ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ



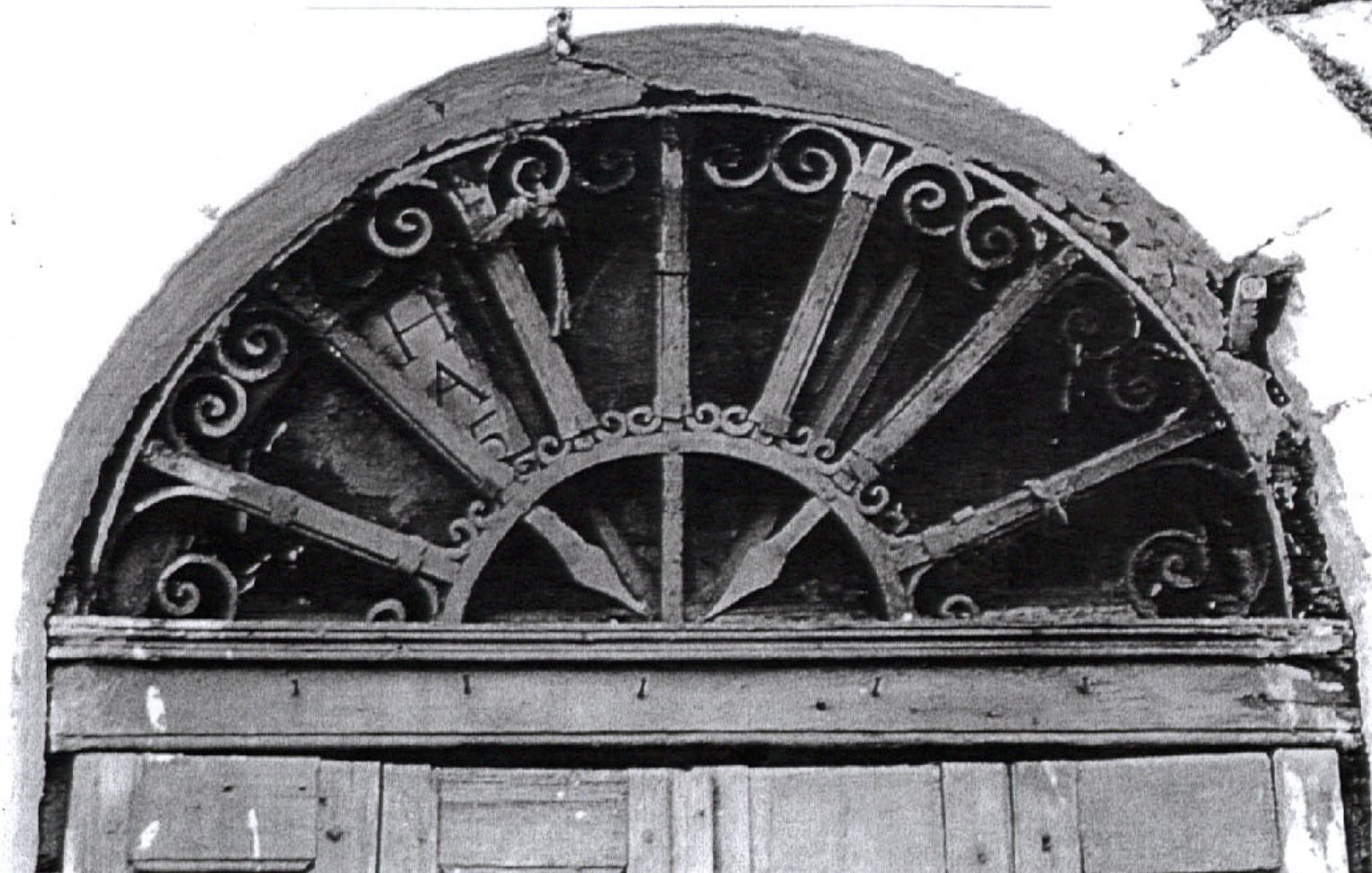
ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ

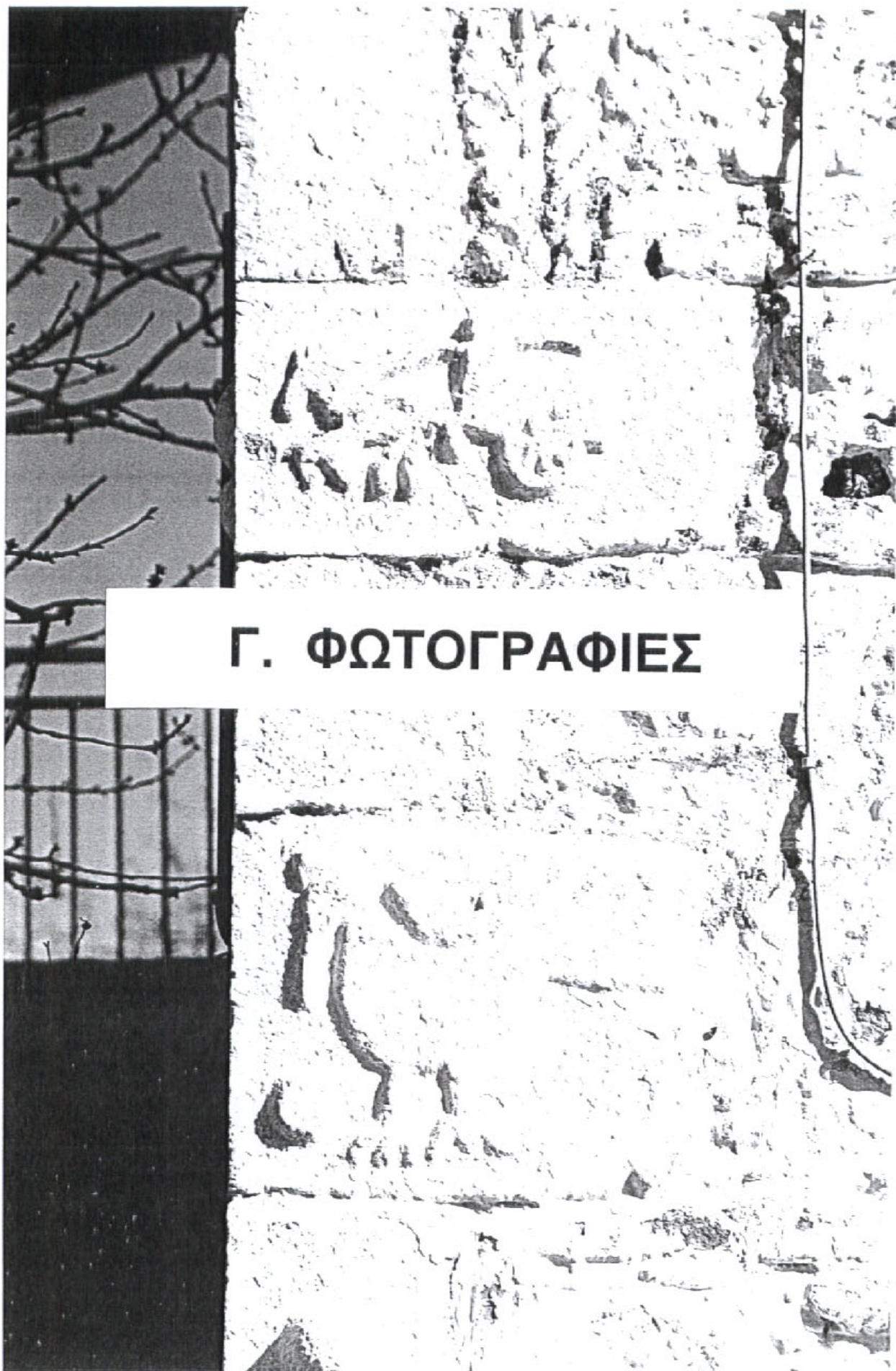




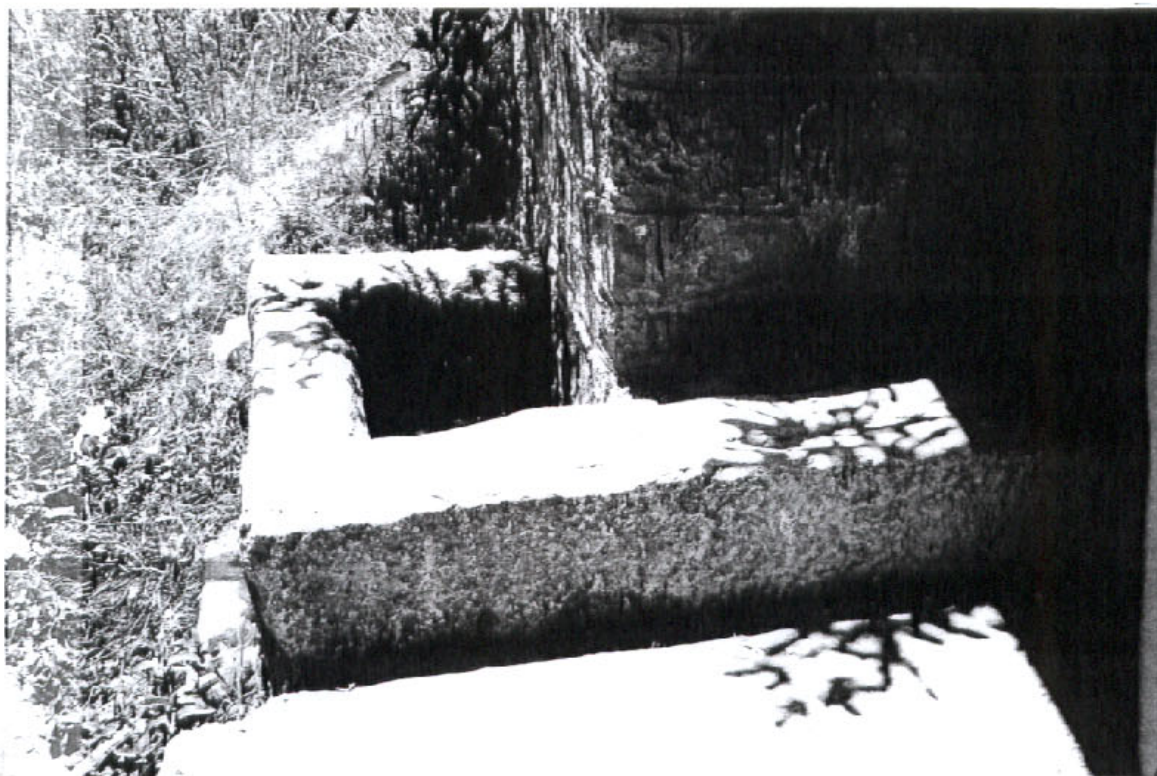
ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΣΤΙΚΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ





Γ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Με αγκωνάρια κατεργασμένα στην όψη διαμορφώνεται το κανάλι απορροής και η λίμπα της «Αραβικής Κρήνης»



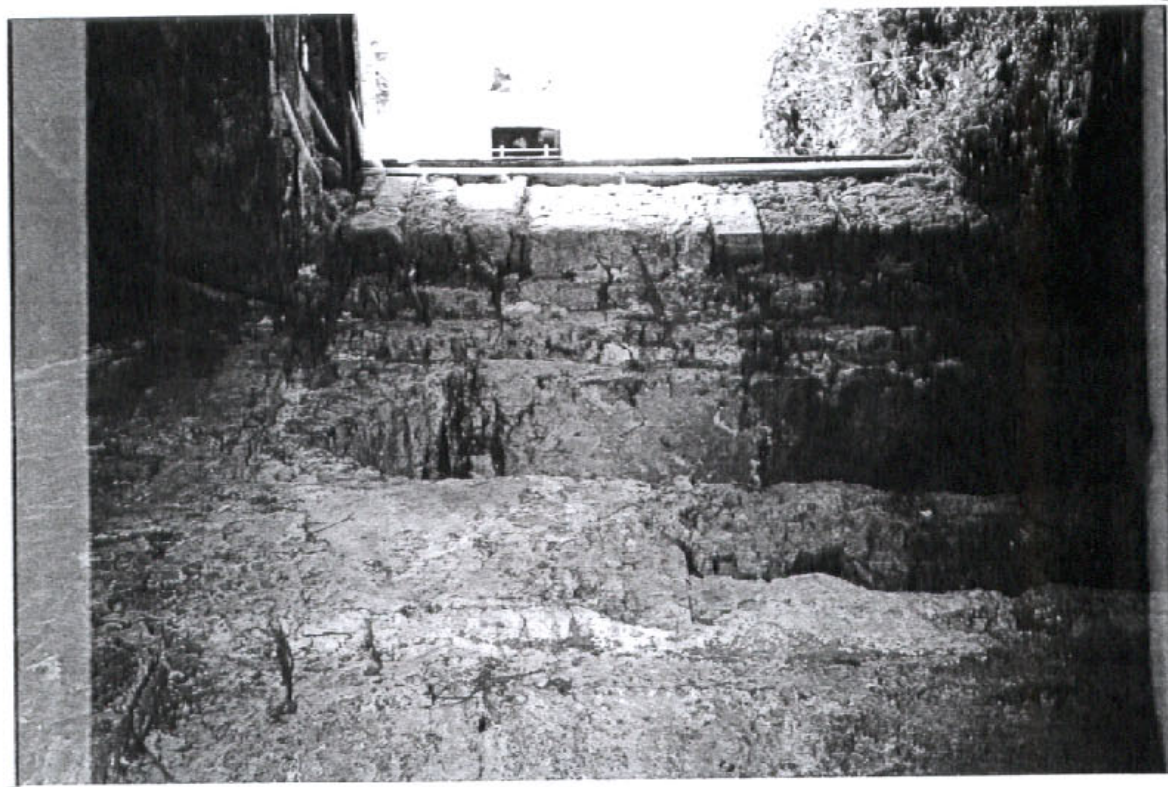
Με κατεργασμένα λιθαγκώναρα , αρμολογημένα με τσιμεντοκονία και ραβδόμορφο αρμό έχει ανακατασκευασθεί σε ένα μεγάλο μέρος η «Αραβική Κρήνη» , με πιθανό πρόβλημα την τελική στάθμη του λιθόστρωτου που σήμερα πλέον δεν διευκολύνει πολύ τον περαστικό να ξεδιψάσει



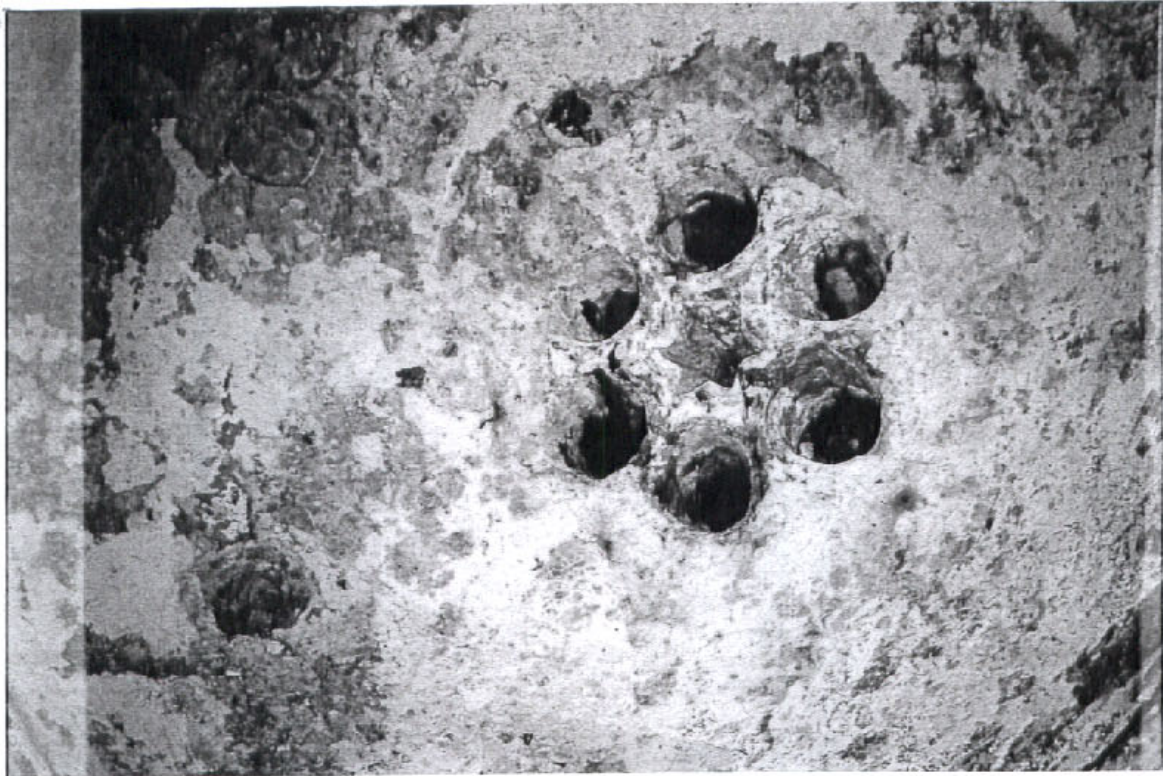
Αγέροχο από τους χειμώνες αλλά αποκλεισμένο από έργα υποδομής προσπέλασης στέκει το παλιό οίκημα του «Χαμάμ»



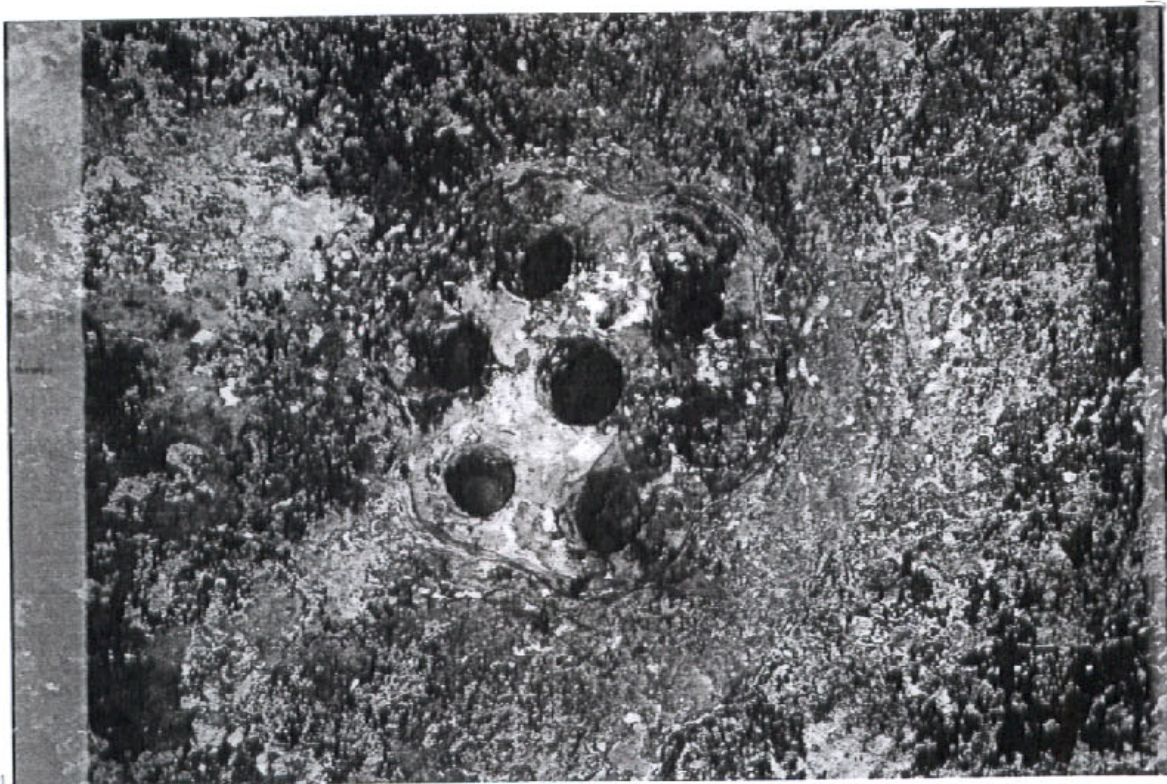
Βορειοδυτική όψη του «Χαμάμ» , όπου τα φερτά χώματα έχουν μπαζώσει τον τοίχο μέχρι το ύψος της ποδιάς του μοναδικού του παράθυρου



Κύρια είσοδος με εξωτερικό κάσωμα και γωνιαία αρχή
καμπύλου τριγώνου διαμόρφωσης βάσης τρούλου



Κλειδί στην κορυφή του τρούλου εισόδου του «Χαμάμ» με στρογγυλές περιμετρικά και αστεροειδή κεντρικά , τρύπες εξαερισμού



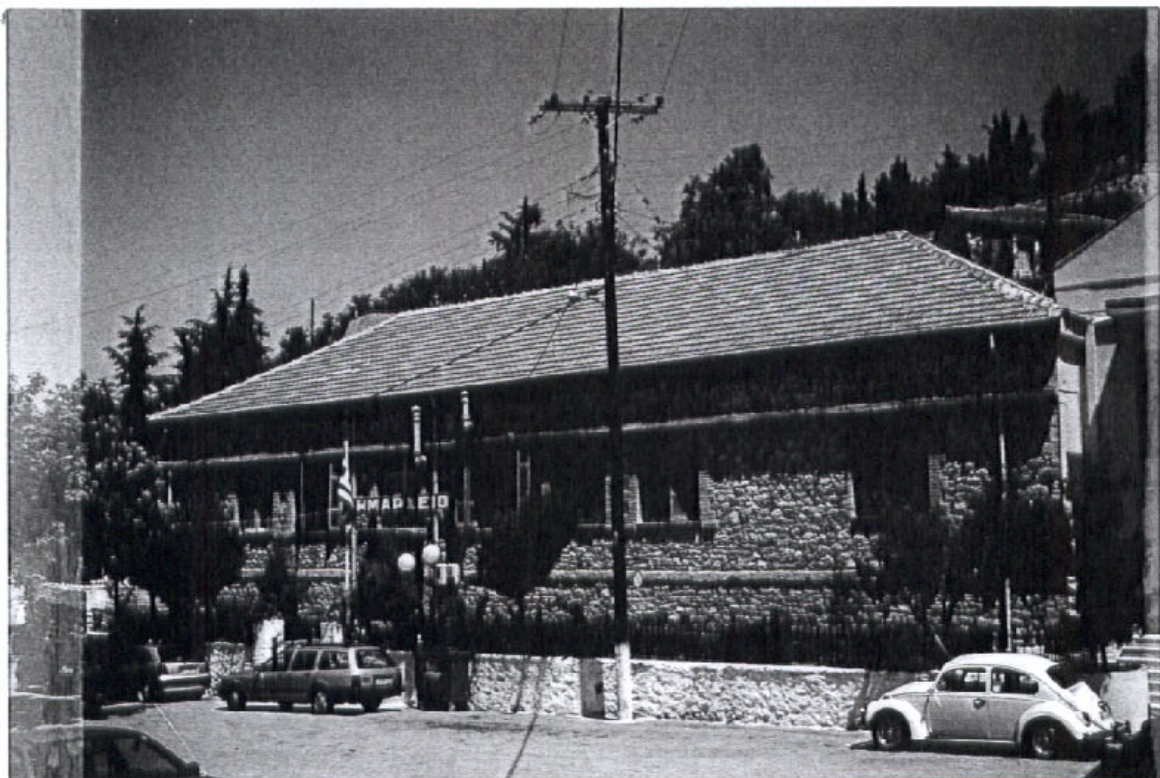
Κλειδί στην κορυφή του τρούλου του εσωτερικού χώρου του «Χαμάμ» με στρογγυλές όλες τις τρύπες εξαερισμού , αλλά ανθόμορφο περίγραμμα.



Ο καιρός αποκάλυψε ότι το κλειδί του οξυκόρυφου τόξου του μοναδικού παράθυρου του «Χαμάμ» δεν είναι τίποτα άλλο από ένα στιλπνό και συμπαγές λευκό μάρμαρο , για λόγους βέβαια καθαρά αντοχής στη θλίψη



Το παλιό «Σχολείο», Δημαρχείο τώρα, έχει δεχθεί μέχρι σήμερα τρεις τουλάχιστον προσθήκες που ευτυχώς ελάχιστα επηρέασαν την βασική του νότια όψη



Πιο πρόδηλη είναι η μορφολογική αλλοίωση που έχει δεχθεί το κτίριο του «Σχολείου» εξωτερικά, για λόγους συντήρησης (αλλαγή κουφωμάτων, τελείωμα στέγης, μπουριά σόμπας κ.ά) ή για λόγους υγροπροστασίας (συνεχής μαρκίζα που κατάργησε τα τόξα των παραθύρων, ακατάστατες κατακόρυφες υδρορρόες κ.ά)



Θέλεις η συνεχής μαρκίζα , λίγο η σήμανση της νέας χρήσης , θες ο πρόσθετος πρόβολος για προστασία των κουφωμάτων καθώς και τα μεταγενέστερα τοποθετημένα στραντζαριστά κουφώματα έχουν αλλοιώσει τελείως την μορφολογία της παραδοσιακής ξύλινης εισόδου



Αντιθέτως τα ξύλινα τετράφυλλα σκούρα αλλά και τα τρίσπαστα τζαμιλίκια στην όψη διατηρούν οπωσδήποτε την κατασκευαστική αρχοντιά ενός «Σχολείου» της εποχής



Ανατολική και επιβλητικότερη όψη του κτιρίου της «Χριστιανικής Εστίας» με εμφανέστατες τις κατά καιρούς παρεμβάσεις στην εξωτερική του επιδερμίδα αλλά και στα κουφώματα



Σίγουρα τα εξωτερικά ανοίγματα του ισόγειου έχουν κατά καιρούς αλλοιωθεί, ενώ και το κτίριο στην αρχική του μορφή δεν ήταν εξωτερικά επιχρισμένο, με εξαίρεση τα τραβηχτά γύρω από τα ανοίγματα



Φωτογραφία μιας από τις ελάχιστες πόρτες της «Χριστιανικής Εστίας» που διατηρεί την αρχική της μορφή, αν αφαιρέσει κανείς την σίτα



Χειμωνιάτικη άποψη της «Αραβικής Κρήνης» ημιυπαίθριου οικήματος δημόσιου χαρακτήρα που ανοικοδομήθηκε πρόσφατα και προβάλλει με φόντο μοναδικό αγροτικό τοπίο



Μια παλαιά κεφαλή υδρορροής πραγματικό κόσμημα από το ... 1901 , όπως αναφέρει και η επιτοίχια πλακέτα πάνω από αυτήν



Τα υλικά στην όψη (κυρλωτή λιθοδομή , κεραμικό τούβλο , μεταλλικές τροχιές , βαρύ παραδοσιακό κιγκλίδωμα , γαλλικό κεραμίδι κ.ό.κ.) παραπέμπουν σίγουρα σε «σιδηροδρομική» αρχιτεκτονική των αρχών του αιώνα



Οι διαφώτιστες επιφάνειες των καταστημάτων έδωσαν την ευκαιρία στους τοπικούς ξυλουργούς και σιδεράδες σε ορισμένες περιπτώσεις να εξαντλήσουν όλο τους το κατασκευαστικό ταλέντο και την εφευρετικότητα



Με την πάροδο του χρόνου τα ισόγεια καταστήματα που δομούνταν άνοιγαν και ολοένα μεγαλύτερες διαφώτιστες επιφάνειες προς τον κεντρικό δρόμο



Το οίκημα φαίνεται να είχε και μεταλλικό στέγαστρο πάνω από τις καμάρες των ανοιγμάτων του ισόγειου , αν κρίνει κανείς από απόλυτα συμμετρικές τρύπες στην λιθοδομή και μεταλλικούς δακτύλιους κατά διαστήματα τακτωμένους



Ένα ακόμη διατηρημένο δείγμα αστικού οικήματος από τα παλαιότερα με ανυψωμένο ισόγειο κατάστημα και εντυπωσιακά κατεργασμένη ισόδομα πέτρα στην πρόσοψη



Εξαιρετης τεχνοτροπίας , συμμετρικό μεν αλλά
ποικιλόμορφο μεταλλικό διάφραγμα με συνδυασμό
στρεφόμενου περιμετρικά μοτίβου και ανθόμορφου
εσωτερικά ημικυκλικού τύμπανου , όλα κατεργασμένα από
σιδηρόβεργες , τεσσάρων τουλάχιστον διαφορετικών
διατομών



Παράδειγμα γραφικής ξυλόπορτας ισογείου χώρου ,
μάλλον αποθήκης , αν κρίνουμε από τον μειωμένο φωτισμό
που του επιβάλλουν οι μασιφ δίφυλλες ξυλόπορτες



Όμορφο μεταλλικό διάφραγμα φωτισμού πάνω από παραδοσιακή ξυλόπορτα



Απλή ξυλόπορτα διπλής λειτουργίας μόνωσης και συσκότισης συγχρόνως, αφού στο δίφυλλο τζαμιλίκι είναι κρεμασμένα και τετράφυλλα σκούρα.



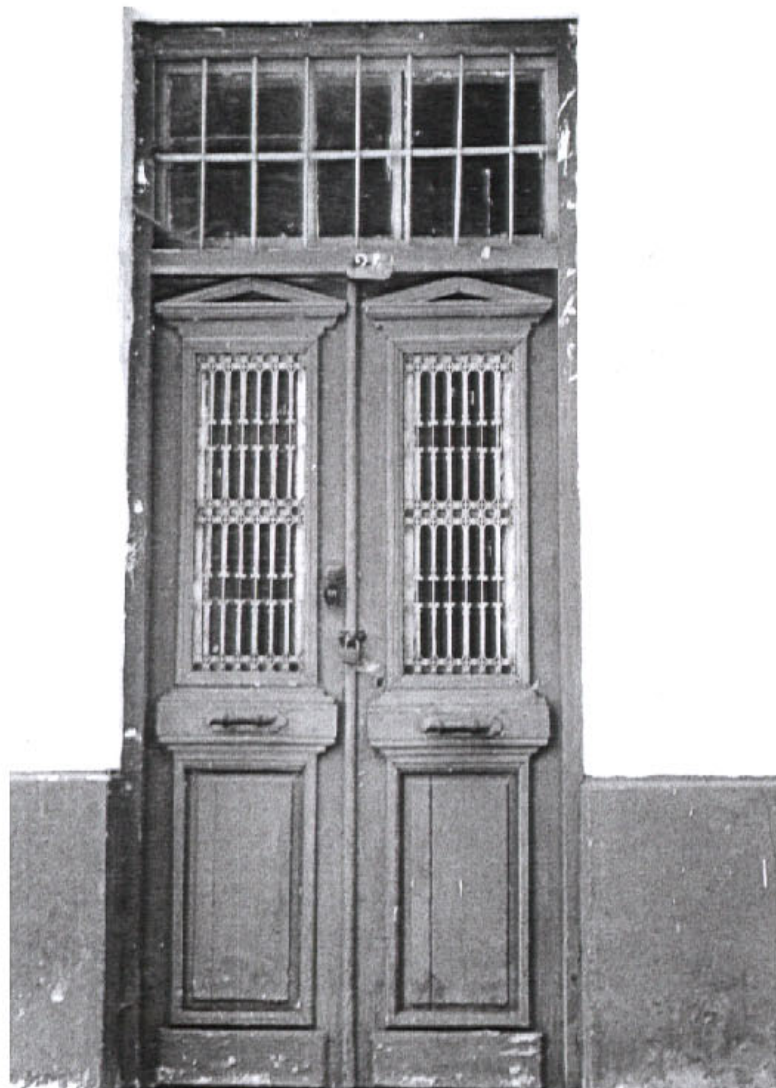
Μια όψη τεσσάρων συνεχών κτισμάτων απέναντι από την κεντρική πλατεία που αξίζει τον κόπο να μελετηθεί, να αναστηλωθεί και να αναδειχθεί σωστά, ώστε να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση και για άλλους περισσότερο ή λιγότερο ρομαντικούς ιδιοκτήτες



Μεγάλα ανοίγματα στο ισόγειο κατάστημα με υαλόθυρες ενδιαφέρουσας τεχνοτροπίας αλλά και μορφολογίας μιας και είναι δουλεμένες σε τετραγωνικό "modulus"



Ένα από τα αυθεντικότερα αστικά οικήματα που σώζεται μέχρι σήμερα σε κακή όμως κατάσταση



Κλασσικό παράδειγμα παραδοσιακής δίφυλλης αρχοντικής ξυλόπορτας με σταθερό φεγγίτη άνωθεν . Δυστυχώς δεν σώζεται το αρχικό μεταλλικό διάφραγμα του φεγγίτη



Το μεταλλικό στέγαστρο ισογείου αν και απλό και κακοδιατηρημένο στην περίπτωση του κτίσματος αυτού , ήταν βασικό μορφολογικό αλλά και λειτουργικό στοιχείο των αστικών οικημάτων , απόλυτα αναγκαίο λόγω κλιματολογικών συνθηκών



Το μεταλλικό , περιορισμένου μήκους μπαλκόνι , με το περίτεχνο μεταλλικό κιγκλίδωμα , συνήθως αστέγαστο , είναι βασικό μορφολογικό στοιχείο που ποικίλει την όψη των ορόφων των αστικών οικημάτων



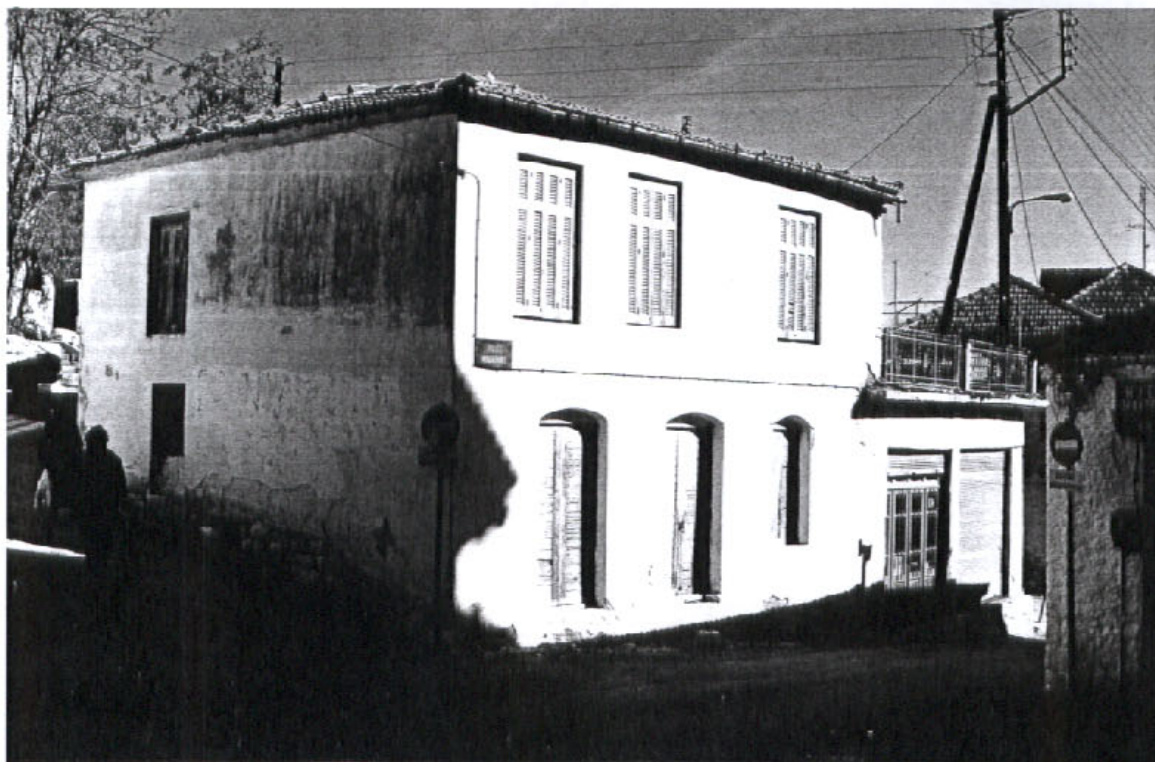
Οι κατά καιρούς οικοδομικές παρεμβάσεις για την «συντήρηση» των οικημάτων κάλυψαν επιφάνειες περίτεχνης πέτρας , όπως μαρτυρούν οι γωνιόλιθοι που παραμένουν με απλοϊκό ασβεστομαρμαροσοβά



Ένα τυπικό μαγειρείο (κουζίνα) μεταπολεμικών οικημάτων με νεότερη επένδυση από πλακάκια και πρόσφατα «ανακαινισμένες» υδραυλικές εγκαταστάσεις



Πανοραμική άποψη του ημιαστικού οικήματος που είναι σήμα κατατεθέν του οικισμού του Δομοκού μετά το κάστρο , του στρατηγείου του Παύλου Μελά στις μάχες που έδωσε εδώ , με έντονες τις φθορές τόσο από τον χρόνο , όσο και από την έλλειψη συντήρησης αλλά και τις «χρηστικές» παρεμβάσεις των ενοίκων



Πρώιμο βήμα δημιουργίας ιδιωτικού αστικού οικήματος με μεταγενέστερη προσθήκη καταστήματος – βεράντας με φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα



Το στενό ανάντι τμήμα της κεντρικής οδού Δευκαλίωνα μαρτυρεί την παραδοσιακή ομορφιά ενός οικισμού που δεν αντέχει άλλο σήμερα , ασφυκτιά



Παρά τις εμφανείς αλλοιώσεις στην μορφή από τις φθορές και την προφανή απώλεια του μπαλκονιού (λόγω στενότητας δρόμου) διατηρεί σίγουρα κάτι από την αρχική του αρχοντιά στην όψη



Ξύλινη προσθήκη βοηθητικού χώρου στον όροφο ενός από τα παλαιότερα αστικά οικήματα



Στα αστικά οικήματα επί της κεντρικής οδού ανοίχθηκαν ενιαίοι ισόγειοι χώροι που κατά καιρούς στέγασαν επιτηδευματίες, μικροβιοτέχνες ή και καταστήματα μερικά των οποίων λειτουργούν μέχρι σήμερα



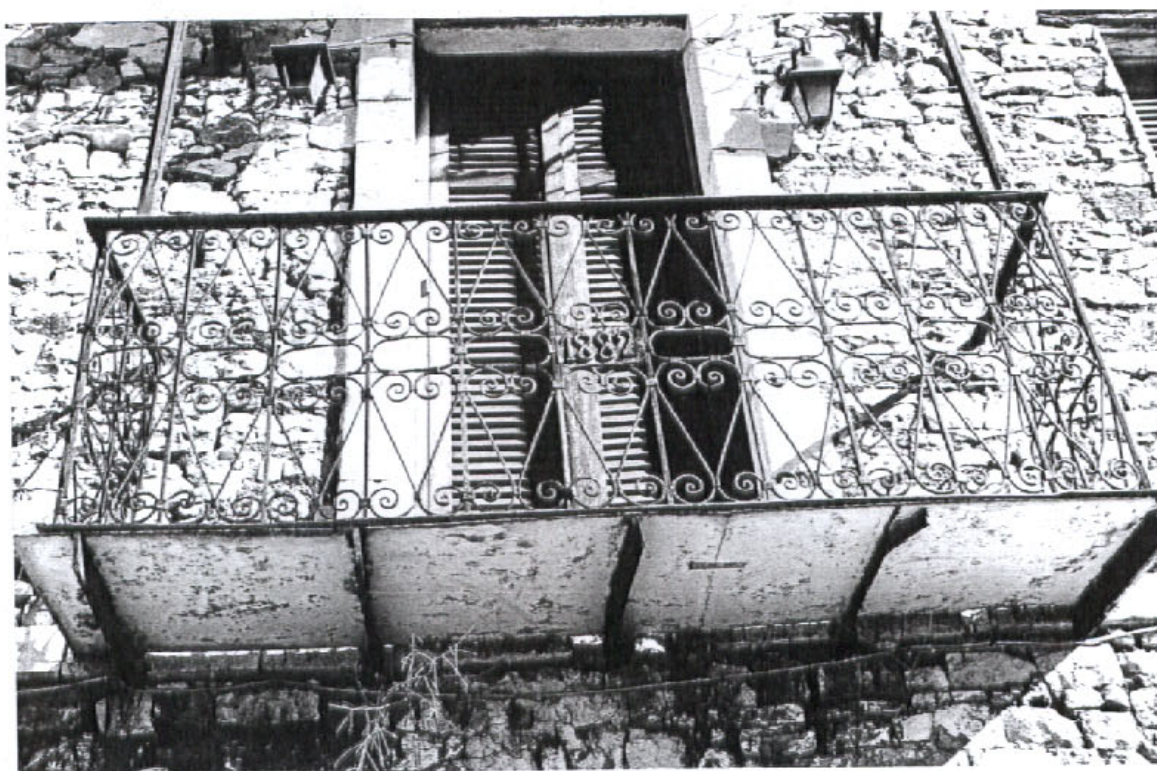
Απέναντι από την κεντρική πλατεία ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα αστικά οικήματα



Αυτή η πιο «καθαρή» βόρεια όψη του κτίσματος υποδηλώνει τις παραδοσιακές αρχές της λιθοδομής του φ.ο. του , με σημεία αιχμής τους τα υπέρθυρα και τις γωνιολιθοδομές του , αλλά και τα περίτεχνα κιγκλιδώματα



Άλλο ένα δείγμα ημιαστικού οικήματος καλά συντηρημένου , με εμφανή την πρόθεση του ιδιοκτήτη να επαναφέρει στοιχεία της αρχικής μορφολογικής δομής του , με αρκετά εντυπωσιακά αποτελέσματα



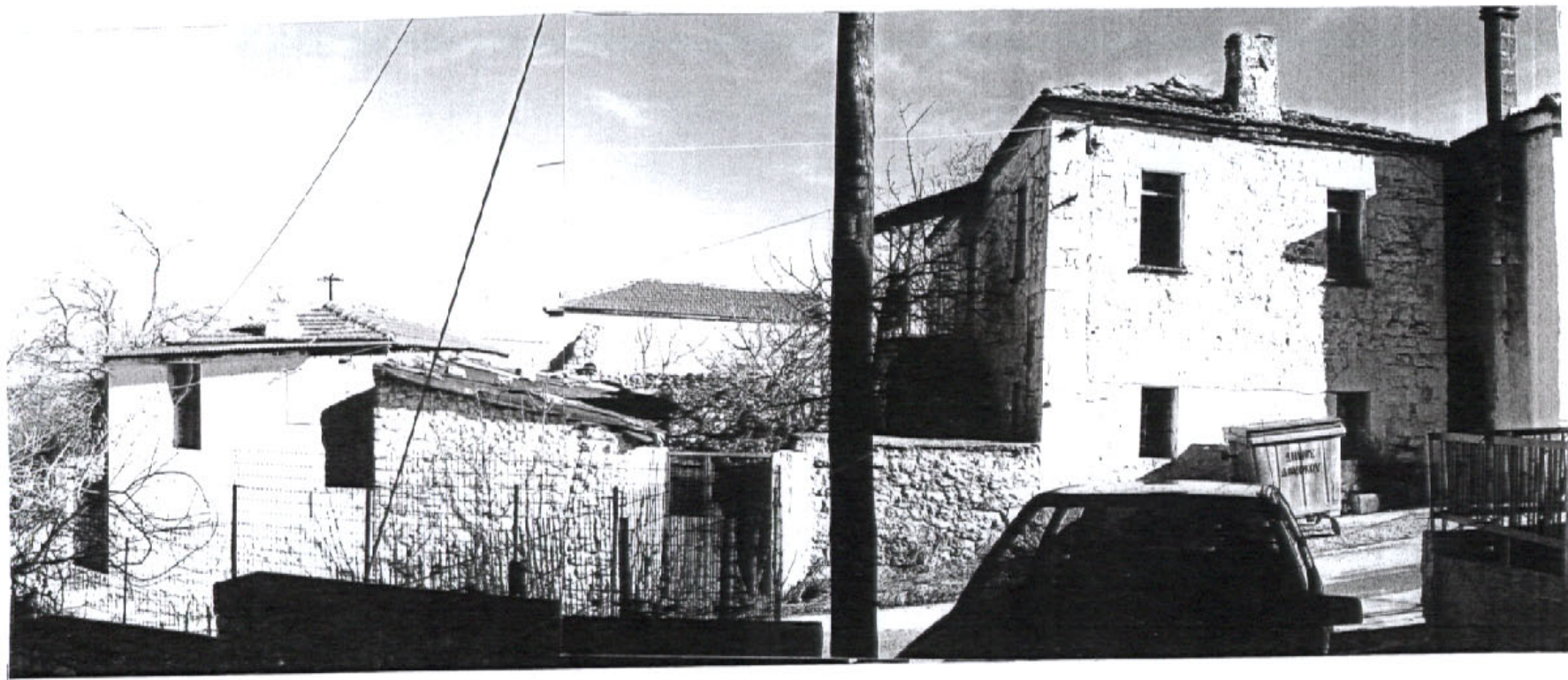
Παραδοσιακός μεταλλικής κατασκευής εξώστης πρόσοψης , με περίτεχνο κιγκλίδωμα , κλασσικού επαναλαμβανόμενου μοτίβου , στεγασμένος με ασυνήθιστη ομολογουμένως σιδηροκατασκευή για την εποχή του 1882 που ομολογείται ότι πρωτοκατασκευάστηκε το οίκημα



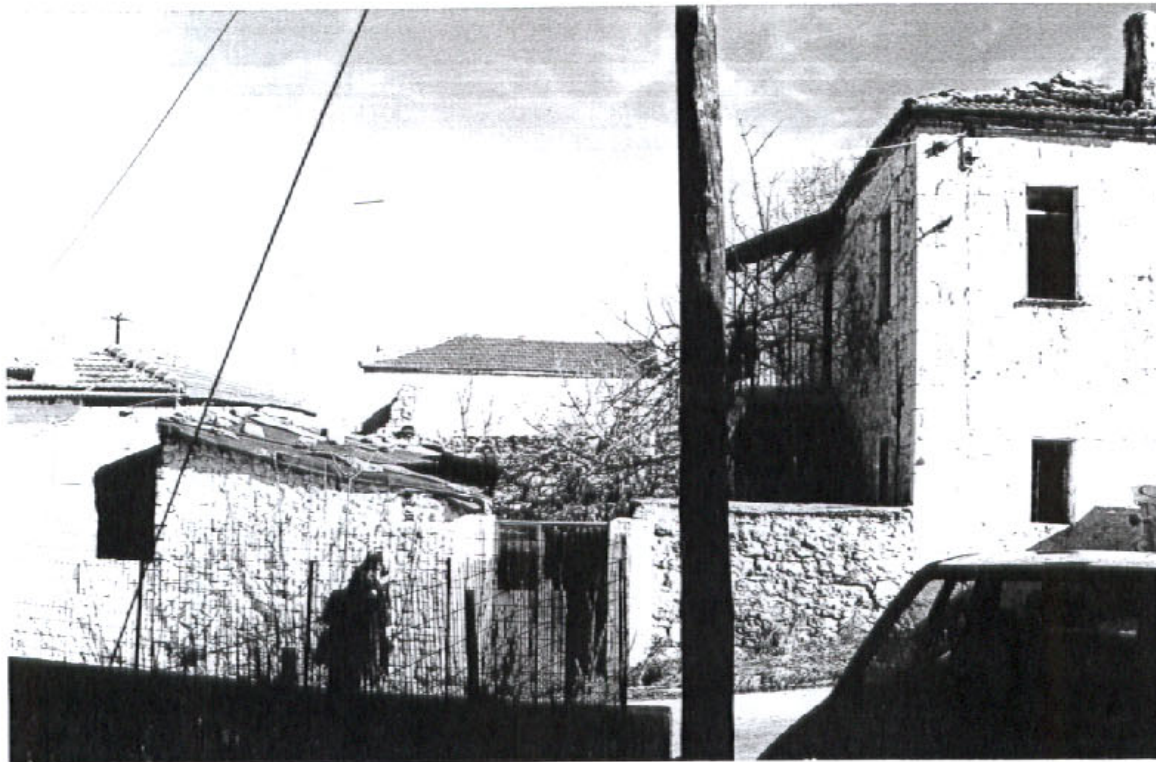
Όμορφο πλαίσιο στην όψη των σκουρόχρωμων ημικατεργασμένων λίθων χωρικής μορφής , με λευκούς γωνιόλιθους και άριστα κατεργασμένους λίθους μπορντούρας δαπέδου , γείσου αλλά και τόξου ελάφρυνσης υπέρθυρων , δίνει ένα εντυπωσιακό αισθητικό αποτέλεσμα



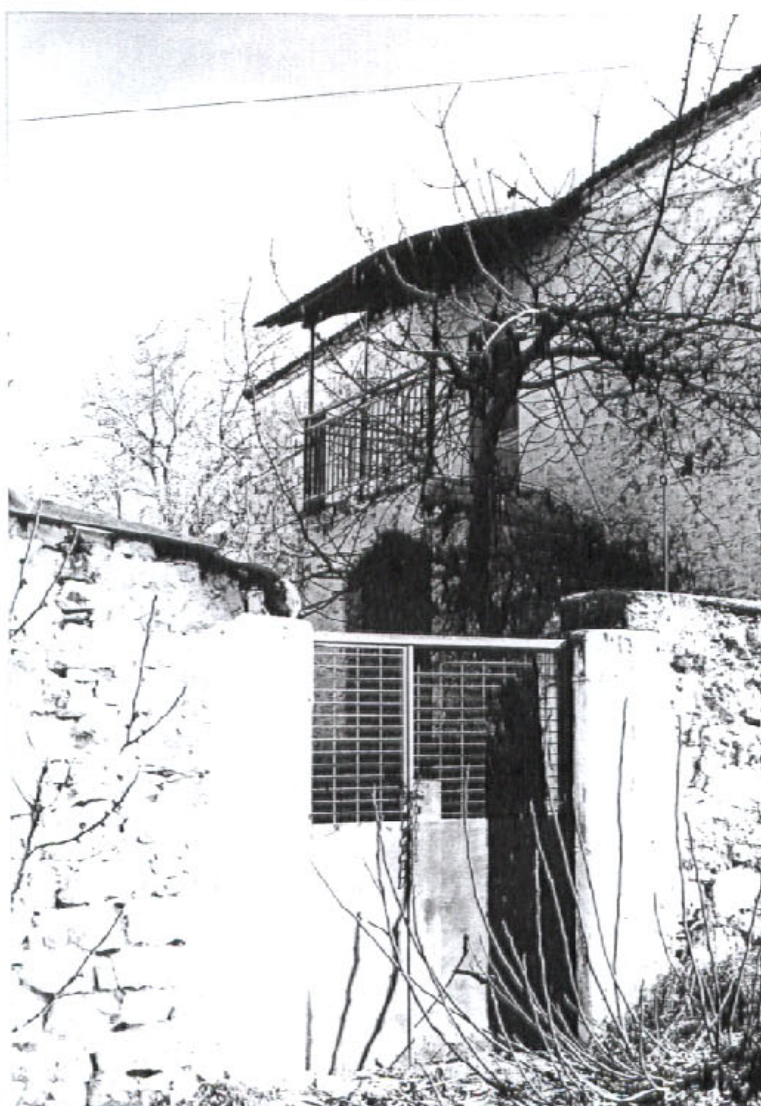
Η παλαιή όψη του ίδιου ημιαστικού οικήματος καθώς και η μεσοτοιχία του με ασφαλώς λιγότερο περίτεχνη και σε διαλογή και σε τεχνοτροπία λιθοδομή



Πανοραμική όψη στο δρόμο αγροτικού οικήματος με τα βοηθητικά του κτίσματα , απλωμένα σε μεγαλύτερης επιφάνειας οικόπεδο μακράν του παραδοσιακού κέντρου του οικισμού



Μικρά χαμηλά ανοίγματα , υψηλός λίθινος περίβολος , συμπαγής συνήθως στεγασμένη ξυλόπορτα εισόδου (και όχι αυτή που φαίνεται) καθώς και απλούστερης τεχνοτροπίας λιθοδομές (με εξαίρεση συνήθως τους γωνιόλιθους) είναι μερικά βασικά τεχνικά χαρακτηριστικά αγροτικών οικημάτων



Στον όροφο , αν δεν έμπαιναν κατ' ευθείαν από την δημοσιά , λόγω υψομετρικής διαφοράς , ανέβαιναν συνήθως με εξωτερική σκάλα , διαμορφωμένη πολλές φορές όπως στην φωτογραφία



Τέτοια περισσή διάθεση χειροτεχνίας , λείπει σήμερα από τις σύγχρονες κατασκευές και έτσι παραδείγματα σαν και αυτό της φωτογραφίας πρέπει να τα φυλάμε σαν «ξόρκια» όσσι θέλουμε να δημιουργούμε μια πιο ανθρώπινη αρχιτεκτονική.



Χάσκει σε κεντρικό σημείο , αντιστεκόμενος στο χρόνο ο λιθινός φέρων οργανισμός ενός ακόμη γραφικού ημιαστικού οικήματος , περιμένοντας τον καλό Σαμαρείτη που θα θυσιάσει χρήμα , εμπορικότητα και κότπο για να το επαναφέρει με σύγχρονα υλικά στην παραδοσιακή του μορφή.

Ε. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

1. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η μελέτη εντάσσεται στα πλαίσια μιας γενικότερης ανάδειξης-προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος, της διατήρησης του συνεκτικού πολεοδομικού ιστού και της παραδοσιακής κληρονομιάς στη πόλη του Δομοκού και ιδιαίτερα στη περιοχή του κέντρου.

Χαρακτηριστικά στοιχεία που ευνοούν και 'διευκολύνουν' την περαιτέρω ανάδειξη και διατήρηση του παραδοσιακού Δομοκού, θεωρούνται:

- Χωροταξικά: η γειτνίαση – χωροθέτηση της πόλης σε κεντρικό σημείο της χώρας, με την έννοια της άμεσης πρόσβασης από το Εθνικό οδικό και σιδηροδρομικό δίκτυο που ενώνει την Νότια και Κεντρική Ελλάδα με την Δυτική και Βόρεια.
- Κοινωνικο-οικονομικά: κόμβος ποικίλων εμπορικών και δημόσιων λειτουργιών, δραστηριοτήτων αναψυχής (υπάρχουν καταστήματα, μικρές βιοτεχνικές μονάδες, τράπεζες, λειτουργούν σχολεία όλων των βαθμίδων, κέντρο υγείας, γηροκομείο).
- Περιβαλλοντικά: Αξιόλογη γεωμορφολογική ποικιλομορφία με γύρω κατάφυτους λόφους με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό την βραχώδη έξαρση του Κάστρου. Επίσης, υφιστάμενα δίκτυα μονοπατιών και διαδρομών, ξεκινούν από το πλάτωμα του Δημαρχείου και οδηγούν σε ωραίες τοποθεσίες με λιθόκτιστες βρύσες και υπέροχη θέα.

Επίσης, όπως φαίνεται από τα παραπάνω αναλυτικά στοιχεία, η πόλη του Δομοκού παρουσιάζει σοβαρά συγκριτικά πλεονεκτήματα, καθώς συνδυάζει:

- Αξιόλογους τόπους με ιδιαίτερο αρχαιολογικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Η περιοχή δεσπόζει στο οροπέδιο 'Γολιανά' του όρους Όρθρυς ως δυναμικός ιστορικός χώρος υπερτοπικής εμβέλειας. Μέχρι σήμερα παραμένει ανεκμετάλλευτη για το Δήμο Δομοκού αλλά και για τους Δημότες.
- Φράγκικο Κάστρο στο βορειοδυτικό άκρο της πόλης, πάνω σε συμπαγείς επιβλητικούς βραχώδεις όγκους.
- Αξιόλογο συνεκτικό πολεοδομικό ιστό στην περιοχή που εφάπτεται του κεντρικού δρόμου που συνδέει τις δύο πλατείες και οδηγεί στο πρόσφατα ανακαινισμένο Δημαρχείο.
- Αξιόλογα ευμεγέθη παραδοσιακά και ιστορικά κτίρια: Δημόσια και αστικά οικήματα – στον εμπορικό άξονα, ημιυπαίθρια οικήματα δημόσιου χαρακτήρα, ημιαστικά οικήματα, καθώς και αγροτικά – με αυλές.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της πόλης –τυπικό των μικρών ορεινών πόλεων, είναι η γραμμική ανάπτυξη του εμπορίου και των οικονομικών υπηρεσιών, τράπεζες, γραφεία, με τελική κατάληξη τους την κεντρική πλατεία ‘Θαυμακού’ και την κοινόχρηστη αίθουσα συγκεντρώσεων, με τέρμα το πρόσφατα ανακαινισμένο κτίριο του Δημαρχείου.

Ενδιάμεσα της διαδρομής αυτής ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι όψεις παραδοσιακών κτιρίων – συνεχόμενων πολλές φορές, καθώς και τα πρόσφατα ανακαινισμένα: λιθόκτιστο συγκρότημα βρυσών και το Δημαρχείο κάτω από το κάστρο, σε γειτνίαση με τα πελασγικά τείχη των παρυφών του (του κάστρου).

Ο παραδοσιακός εμπορικός άξονας αποτελεί την ραχοκοκαλιά της περιοχής ανάδειξης και διατήρησης. Πάνω σ’ αυτόν εκδηλώνονται συνέχειες μετώπων κτιρίων με ενσωματωμένα παραδοσιακά πρότυπα και μεγέθη παρά τις αλλοιώσεις που έχουν υποστεί σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό από τις διαχρονικές επεμβάσεις των ιδιοκτητών τους.

Τα κτίσματα αυτά ως κατασκευαστική δομή – λειτουργική και μορφολογική ενότητα εντάσσονται στον μικτό αστικοποιημένο τύπο (χρονική περίοδος αστικοποίησης του οικισμού) της παλαιάς πέτρινης αγροτικής κατοικίας όπου προκειμένου να λειτουργήσει το ισόγειο ως κατάστημα ή εργαστήριο στο βασικό τετράγωνο ή ορθογώνιο κτίσμα δημιουργούνται μεγάλα ανοίγματα για να εξασφαλισθεί η απ’ ευθείας πρόσβαση στο δρόμο.

Η παραπάνω παραδοσιακή δομή του εμπορικού άξονα αποτελεί αδιάψευστο μάρτυρα μιας προηγούμενης κοινωνικο-οικονομικής ακμής και αίγλης, όταν η πόλη γειτνίαζε με τον μοναδικό οδικό άξονα βορά-νότου της χώρας και τα παραδοσιακά αστικά επαγγέλματα –έμποροι, τεχνίτες- ακμάζανε, εξυπηρετώντας αγρότες και κτηνοτρόφους, περαστικούς και караβάνια εμπόρων. Ακμή, η οποία έφθινε σταδιακά μετά τον πόλεμο και τον εμφύλιο σπαραγμό, την αστυφιλία και την συρροή πληθυσμού στα βιομηχανικά και εμπορικά κέντρα, την εισβολή νέου τρόπου ζωής και ανέσεων, τις οποίες τότε μόνο τα μεγάλα αστικά κέντρα μπορούσαν να προσφέρουν. Η πόλη έχασε τη ζωντάνια της, η αγορά ερήμωσε, σπίτια και καταστήματα κλείσανε.

Συνεκτιμώντας τα παραπάνω χωροταξικά, παραδοσιακά πολεοδομικά και αρχιτεκτονικά πλεονεκτήματα, καθώς και τα περιβαλλοντικά και ιστορικά, θεωρούμε ότι στην πόλη του Δομοκού θα μπορούσαν να δημιουργηθούν κατάλληλες συνθήκες ανάπτυξης, ώστε να αποτελέσει τουριστικό πόλο έλξης της περιοχής με την έννοια της ολιγόωρης στάσης και ξεκούρασης (στη διαδρομή προς Άγραφα και Λίμνη Πλαστήρα, ή Μέτσοβο και Ηπειρο) ή και της παραμονής και ολιγοήμερης φιλοξενίας (με περιπάτους στους γύρω αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους, ή σε τοποθεσίες φυσικού κάλλους).

Από την αποτύπωση και σχεδίαση προκύψανε κτίσματα αξιόλογα όχι μόνο ως προς τα παραδοσιακά στοιχεία των προσόψεων, αλλά και ως προς το μέγεθος και την οργάνωση των κατόψεων, ώστε με προσεκτικές παρεμβάσεις, μικρής ή μεγαλύτερης κλίμακας, να είναι δυνατή η μετατροπή και λειτουργία τους σε πολιτισμικούς χώρους συγκέντρωσης και ιστορικής μνήμης ή χώρους αναψυχής και εξυπηρέτησης με έντονα τα τοπικά παραδοσιακά χαρακτηριστικά της περιοχής: ένα από τα 'ζητούμενα' του σύγχρονου αγχωτικού ατόμου, το οποίο σε κάθε 'ευκαιρία' τρέχει να νιώσει ζεστασιά, επιστροφή στις ρίζες, επαφή με το περιβάλλον.

2. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΗΓΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

- 'Πολεοδομική καταγραφή & διαμόρφωση ενδιάμεσης αστικής περιοχής Φρουρίου Δομοκού σε πολιτιστική γειτονιά': Μελέτη: Αλεξάνδρας Καρβούνη, Αρχιτέκτονος Μηχανικού & συνεργατών, Δομοκός 2001.
- 'Ιστορία επαρχίας Δομοκού', Θ. Κ. Καρατζά, Αθήνα 1962.
- Στοιχεία Στατιστικής Υπηρεσίας Λαμίας.
- Πληροφοριακό φυλλάδιο Δήμου Δομοκού.
- Προφορικές μαρτυρίες -συνεντεύξεις κατοίκων του δήμου.